

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В - ОБРАЗОВАНИЕ

## «STEAM - БЕЗ ПРЕГРАД»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу концепции современного образования заложены гуманистические принципы воспитания, которые базируются на теории «детоцентризма» — абсолютной ценности детства, когда идея детства должна находиться в центре любых государственных решений и политических программ. Отсюда особый статус дошкольного уровня образования, так как именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребёнка и основы познавательного развития.

В современном обществе мы все чаще слышим термин «инклюзивное образование». О детях с ограниченными возможностями здоровья мы часто говорим «особые дети» или дети с особенностями в развитии. Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

До сих пор мы в педагогической практике привыкли нивелировать эти особенности, ведь управлять похожими детьми проще, чем разными. Особенности особых детей нивелировать невозможно, приходится изменять педагогическую практику, чтобы профессионально решать проблемы образования таких детей вместе с другими. Но если мы начинаем создавать особые условия для «особых» детей, то нарушаем принцип равных прав для других детей. Чтобы сохранить его, надо научиться работать со всеми детьми, учитывая их индивидуальные особенности.

У воспитателей дошкольных детских садов возникают вопросы:

- ✓ Как соединить в педагогической деятельности требования дошкольной программы и особенности разных детей, которые должны ее освоить?
- ✓ Как учитывать эти особенности при построении индивидуального плана развития ребенка, при планировании работы в группе?
- ✓ Как сделать качественное образование и социальное взаимодействие детей с учетом их индивидуальных различий?

При инклюзивном подходе меняется педагогика в целом, она становится включающей, инклюзивной, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс трансляции знаний, умений и навыков нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса.

Инклюзивный подход предполагает организацию социальных отношений воспитанников группы с учетом реализации возможностей каждого ее участника; это требует достаточно сложных организационных усилий от педагогов групп.

В обычном детском саду для всей группы детей предлагаются единые расписание занятий, режим дня, меню. Инклюзивные группы, ориентированные на интересы и возможности ребенка требуют другого организационного подхода, более гибкого, ориентированного на детей с ООП.

В расписании инклюзивной группы должны быть учтены занятия (расписаны помещения, время, специалисты), предусмотренные индивидуальной образовательной программой ребенка с ООП – как индивидуальные, так и групповые, и групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в инклюзивной группе для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня и все пять дней, кто-то только три или два дня до обеда).

При планировании учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разно-уровневые задания, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивной группе учитывает возможности и потребности в развитии всех детей группы и решает задачи их социального взаимодействия на гуманистической основе. Всю жизнь инклюзивной группы пронизывает позитивная атмосфера принятия и поддержки. При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других.

***Таким образом, очевидно, что современная образовательная политика предъявляет высокие требования к уровню подготовки воспитателя как значимого субъекта образовательного пространства, конструирующего образовательную среду с учётом потребностей и возможностей воспитанников.***

Воспитатель инклюзивной группы должен содействовать созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности, для социально-личностного обучения детей с нормальным и нарушенным психофизическим развитием детей; организовывать благоприятную микросреду и психологический климат для каждого воспитанника и его семьи как участников единого образовательного пространства.

Он, как активный участник психолого-педагогического сопровождения, работает в тесном взаимодействии с другими специалистами (учителем-логопедом, педагого-психологом, врачом-офтальмологом, медсестрой-ортопедом и др.). На основе личного изучения детей и рекомендаций специалистов, воспитатель не только проектирует индивидуальную коррекционно-педагогическую работу с ребёнком в условиях воспитательно-образовательного процесса, но и определяет личностно-ориентированный подход во взаимодействиях с ним в ходе освоения с ребёнком образовательных областей с учётом его потребностей и возможностей.

В условиях инклюзивного образования воспитатель должен обладать умением модифицировать технологии и методы, применяемые в работе с детьми с ООП в соответствии с различными потребностями и возможностями детей. Педагог должен стремиться поддерживать достижения детей, даже если они незначительны, проявляя уважительное отношение к каждому воспитаннику.

Построение образовательного процесса в дошкольной организации, реализующей инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как общей, так и специальной педагогики.

**Наша основная задача** – включить детей с ООП в воспитательно-образовательный процесс путем создания безбарьерной среды, вариативных условий обучения и воспитания с учетом их психофизических особенностей.

Данное **методическое пособие создано с целью** оказания помощи воспитателям инклюзивных групп в организации процесса включения воспитанников с ООП в STEAM-образование.

Процесс организации STEAM-образования в инклюзивной группе строится на **следующих принципах:**

- принцип индивидуального подхода
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)
- принцип социального взаимодействия
- принцип междисциплинарного подхода
- принцип вариативности
- принцип партнерского взаимодействия с семьей
- принцип динамического развития образовательной модели детского сада

Включая детей с особенностями развития в STEAM-образование на основе определения актуального уровня развития и интересов детей, воспитатель формирует условия для раскрытия их потенциальных способностей и возможностей, для проявления их социальной активности, для построения конструктивного сотрудничества «ребёнок - взрослый», «ребёнок - ребёнок»; способствует формированию в детском коллективе позитивной, принимающей, толерантной, не конкурентной атмосферы, демонстрирует перед воспитанниками способы эффективного общения.

#### **Нозологические группы нарушений:**

- ✓ Дети с нарушением речи
- ✓ Дети с задержкой психического развития
- ✓ Дети с нарушением зрения
- ✓ Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)**

- Все воспитанники с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебного материала, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех детей с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у воспитанников отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.
- Наивность, несамостоятельность, непосредственность, частые конфликты со сверстниками. Эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых процессов, легкая и частая смена настроения. Нестойкость к стрессовым ситуациям, аффективные реакции. Трудности в определении своего эмоционального состояния, объяснении причин эмоционального состояния другого. Узнают только конкретные эмоции: гнев и радость, хуже страх.
- Низкая самооценка и неуверенность в себе. «Уход в игру» от сложной для него учебной деятельности. Однако игры по правилам недоступны.
- Неспособность к волевому напряжению и преодолению трудностей. Яркие эмоциональные реакции на трудности при выполнении задач, при ожидании затруднении, боязни неудач.

- Не отмечается межличностная эмоциональная привязанность к сверстникам. Игра в одиночку. Преобладание игровых интересов в учебном процессе.
- У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка.

#### **Учебная деятельность**

- ✓ Отсутствие стойкого интереса к заданию.
- ✓ Импульсивность и слабая ориентировка в задании (как следствие много ошибок).
- ✓ Недостаточная целенаправленность деятельности.
- ✓ Малая активность, безынициативность, отсутствие стремления улучшить результат, осмыслить работу, понять причину ошибок.

#### **Мыслительная деятельность**

- ✓ Преобладание более простых мыслительных операций
- ✓ Сниженный уровень логического мышления
- ✓ Трудности при формировании понятийных форм мышления
- ✓ Иногда сложности при установлении причинно-следственных связей и несовершенная функция обобщения

#### **Память**

- ✓ Изъяны во всех видах запоминания (кратковременного, и долговременного, произвольного и непроизвольного)
- ✓ Объем памяти ограничен
- ✓ Снижена прочность запоминания
- ✓ Снижена продуктивность непроизвольного запоминания

#### **Восприятие**

- ✓ Трудности в узнавании предметов по контурным или схематичным изображениям (перечеркнутые / наложенные)
- ✓ Не всегда узнают сходные по написанию буквы или элементы, ошибочно воспринимают сочетания букв
- ✓ Медленнее перерабатывают информацию, получаемую от через органы чувств. Скорость восприятия падает при изменении / отклонении от оптимальных условий (угол зрения, плохое освещение, наличие рядом аналогичных объектов)

#### **Внимание**

- ✓ Зависимость восприятия от внимания
- ✓ Повышенная отвлекаемость
- ✓ Недостаточная концентрированность на объекте
- ✓ Недостаточная сформированность произвольного внимания

#### **К образовательным потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
  - психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и сверстниками;
  - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной организации;
  - постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

**Методы обучения** воспитанников дошкольного возраста с ЗПР включают в себя непосредственно методы обучения (т.е. направленные на взаимодействие педагога и ребёнка) и методы учения (учебно-познавательная деятельность самих обучаемых) и подразделяются на:

- 1) методы организации и реализации учебно-познавательной деятельности;
- 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- 3) методы контроля и самоконтроля

### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности детей с отклонениями в развитии.**

К этой группе относят следующие подгруппы:

- ✓ **перцептивные методы** — наглядные, практические (словесная передача и слуховое и/или зрительное восприятие учебного материала и информации по организации и способу его усвоения);
- ✓ **логические методы** — индуктивный и дедуктивный (интеллектуальная деятельность);
- ✓ **гностические методы** — репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские (развитие мышления).
- ✓ **самостоятельная работа учащихся** под руководством учителя.

По способу передачи информации выделяют **три группы методов**:

#### **1. Наглядные методы**, к которым относятся наблюдение и демонстрация.

Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое.

Демонстрация – это предъявление, показ предмета, явления или действия.

#### **Существуют наглядные средства для демонстрации:**

- средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);
- средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы);
- условно символические средства (формулы, символы, схемы).

В работе с проблемными детьми наглядные методы наиболее доступны и важны, особенно на начальных этапах работы. При их применении следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности восприятия. Это обуславливает специфику в реализации наглядных методов обучения

Иллюстрации должны быть крупными, доступными, в реалистическом стиле. Педагог не только демонстрирует объект, о котором идет речь, но и должен организовать детальное его изучение, научить детей способам и приемам его обследования.

Чрезвычайно важно обеспечить повторяемость таких наблюдений и, следовательно, достаточную практику для накопления сенсомоторного опыта, закрепления способов и приемов изучения объектов, а также для усвоения используемых при этом словесных средств.

В коррекционной работе с проблемными детьми применяется принцип обеспечения полисенсорной основы обучения, т. е. обучение строится с опорой на все органы чувств.

#### **2. Словесные методы:**

рассказ – это монолог педагога, содержащий учебную информацию;

беседа – это диалог учителя и ученика;

объяснение – это комментарий, в котором раскрываются скрытые от непосредственного восприятия существенные признаки, связи, отношения.

Дети с отклонениями в развитии испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Рассказ должен быть лаконичным, четким, изложение материала требует эмоциональности и выразительности.

В беседе важно четко формулировать вопросы, они должны быть понятны ребенку.

Ввиду трудностей в восприятии и переработке вербальной информации метод беседы малопродуктивен в плане приобретения новых знаний. Тем не менее, он может быть полезен для закрепления этих знаний, слов и оборотов речи, а при ознакомлении с

незнакомым материалом на начальном этапе — для выяснения того, что дети знают, а на завершающем — для проверки усвоения услышанного (воспринятого).

Эффективность коррекционно-педагогической работы значительно повышается, если **наглядные методы сочетаются с практическими.**

### **3. Практические методы:**

упражнения (устные);

продуктивная деятельность;

опытно экспериментальная деятельность.

Разновидностью **практического метода** обучения является использование дидактических игр и занимательных упражнений.

Важна **взаимодополняемость методов.** Так, на начальных этапах обучения при объяснении нового материала ведущими могут быть наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения или беседы. На более поздних годах обучения ведущее место могут занять словесные методы с дополнением наглядных и практических методов.

Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения,

Любое сопровождение детей с задержкой психического развития представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: гимнастика, которая проводится с целью создания хорошего настроения у детей, кроме того, способствует улучшению мозгового кровообращения, повышает энергетику и активность ребенка,

Основная часть, которая включает упражнения и задания, направленные преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса (3-4 задания), и 1-2 упражнения, направленных на другие психические функции. Предлагаемые упражнения разнообразны по способам выполнения, материалу (подвижные игры, задания с предметами, игрушкам, спортивными снарядами).

Заключительная часть - продуктивная деятельность ребенка: рисование, аппликация, конструирование из бумаги и т.д.

Упражнения для развития общей моторики направлены на повышение функционального уровня систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), на развитие таких двигательных качеств и способностей ребенка, как сила, ловкость, быстрота. Существует много игр и упражнений по развитию моторики.

- Лепка из глины и пластилина (из снега - зимой, летом из песка и камешков).
- Рисование, раскрашивание картинок.
- Изготовление поделок из бумаги (аппликации).
- Изготовление поделок из природного материала.
- Конструирование.

- Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.
- Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.
- Завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков.
- Нанизывание бус и пуговиц.
- Плетение косичек из ниток, венков из цветков.
- Переборка круп (горох, гречка, рис – перебрать).
- «Показ стихотворения» (Ребенок показывает руками все, о чем говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнятся лучше. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребенку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.)
- Монтессори-педагогика – оптимальный выбор для детей с особенностями в развитии, так как эта методика дает уникальную возможность ребенку работать и развиваться по своим внутренним законам. Вальдорфская педагогика как система не очень подходит для таких детей, так как личность ребенка с ЗПР легко подавить, а учитель в данной системе выступает в главенствующей роли. Как единственная оптимальная методика обучения грамоте, до сих пор остается методика Н.А.Зайцева. Многие дети с ЗПР гиперактивны, невнимательны и «Кубики» - единственная на сегодняшний день методика, где эти понятия даны в доступной форме, где придуманы «обходные» пути в обучении, где задействуются все сохраненные функции организма.
- Игры на базе конструктора ЛЕГО благоприятно отражаются на развитие речи, облегчают усвоение ряда понятий, постановку звуков, гармонизируют отношения ребенка с окружающим миром
- Игры с песком или «пескотерапия». Специалисты парапсихологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)**

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.

Дошкольники с ОНР отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом.

Если общее недоразвитие речи сочетается с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, то могут наблюдаться общедвигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности).

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

У детей с ОНР часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:

- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, страхи;
- неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- энурез;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

### **Речевые особенности развития детей 5-летнего возраста с ОНР**

Для детей с ОНР характерно:

позднее начало речи (3 - 4 года); резкое ограничение словаря; ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.); дефекты звукопроизношения (*все виды*); нарушение ритмико-слоговой структуры слова; затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Основные направления работы по **развитию речи с детьми 5-летнего возраста с ОНР:**

#### **• Развитие словаря.**

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

#### **• Воспитание звуковой культуры речи.**

Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (*тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация*);

#### **• Формирование грамматического строя речи.**

Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам, способам словообразования и синтаксиса (*освоение разных типов словосочетаний и предложений*));

#### **• Развитие связной речи.**

Развитие связной речи включает развитие диалогической (*разговорной*) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми

средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи**, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

- **Развитие фонематического слуха.**

- **Развитие мелкой моторики руки.**

Наблюдаемые у **детей** с системными нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми.

Взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (*диалогической и монологической речи*).

Особенностями поведения является незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм (*Л. Г. Соловьева, 1996*).

В качестве средств общения детьми используются жесты и мимика. При наличии собственной речи использование вербальных средств общения затруднительно, т. к. речевая продукция детей остается вне их собственного контроля (*Б. М. Гриншпун, 1999*).

У небольшой части детей с речевой патологией явно преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Они с интересом откликаются на предложение педагога, взрослого почитать книги, достаточно внимательно слушают несложные занимательные тексты, но по окончании чтения книги организовать с ними беседу достаточно трудно. Как правило, дети почти не задают вопросов по содержанию прочитанного, не могут сами пересказать услышанное в силу несформированности репродуцирующей фазы монологической речи. Даже при наличии интереса к общению со взрослым ребенок в процессе беседы часто перескакивает с одной темы на другую, познавательный интерес у него кратковременен, и беседа не может длиться более 5-7 мин.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

Известно, что наибольшее количество информации об окружающем мире к ребенку во время его развития поступает через орган зрения. Заболевание глаз у детей, сопровождающиеся выраженным падением зрения, иногда вплоть до полной слепоты, в значительной мере ограничивают возможности ребенка. Они отрицательно влияют на его общее развитие, отражаются на психоэмоциональном состоянии, особенно в тех случаях, когда потеря зрения возникла в очень раннем возрасте и имеет выраженный характер.

К детям с нарушением зрения относятся разнообразные группы дошкольников с разной степенью утраты зрения, многообразием клинических форм. Наиболее распространенной формой детской глазной патологии в дошкольном возрасте являются амблиопия и косоглазие, характеризующиеся разной степенью нарушения остроты зрения, бинокулярного зрения, фиксации взора и других функций зрительной системы.

В зависимости от структуры дефекта и состава нарушенных функций центральной нервной системы различают две основных группы детей с разными формами аномального развития: дети, у которых нарушение зрительной системы не отягощено другими недостатками развития центральной нервной системы; дети, у которых недоразвитие или нарушение зрения сочетается с другими формами аномального развития, обусловленного врожденными дефектами органа зрения, травмами мозга, антенатальной интоксикацией, последствием перенесенных органических заболеваний:

недоразвитие или нарушение интеллекта, нарушение речи, нарушение слуха, отклонения в развитии двигательной сферы.

Одно из особенностей детей с нарушением зрения является **нарушение** зрительного восприятия.

Зрительное восприятие – это формирование образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. Зрительное восприятие играет большую роль в психическом развитии ребенка, имеет большое информационное значение. Оно участвует в обеспечении регуляции позы, удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и т. д. Представление о зрительном восприятии как о сложном системном акте базируется на теории функциональных систем П. К. Анохина, теории психофизиологических основ психических процессов Б. М. Теплова и Е. Н. Соколова, теории развития высших психических функций Л. С. Выгодского. В отечественной психологии зрительное восприятие рассматривается как сложная система перцептивных и опознавательных действий. Таким образом, зрительное восприятие – это сложная системная деятельность, включающая сенсорную обработку визуальной информации, ее оценку, интерпретацию и категоризацию.

Одним из средств компенсации нарушенного зрительного восприятия является сенсорное развитие. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное воспитание необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду. Сенсорное развитие предполагает овладение детьми определенными перцептивными действиями (идентификация, соотнесения, перцептивного моделирования, а также освоение системы сенсорных эталонов. Специфика работы с детьми с нарушением зрения заключается в том, что наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (*осязание, слух, вкус и обоняние*).

Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются **трудности в ориентировке в пространстве**. Это одна из актуальных проблем входящих в сферу социальной адаптации таких детей. Своеобразие психофизического развития дошкольников проявляется в их недостаточной двигательной активности, сложностях формирования двигательной сферы. В свою очередь, это вызывает у детей трудности пространственной ориентировки, которые в дальнейшем ограничивают самостоятельность человека в любой деятельности.

Нарушение глазодвигательных функций у ребенка с косоглазием и амблиопией вызывает ошибки при выделении им таких пространственных признаков предметов, как форма, величина, объем. Большое внимание следует уделять зрительной оценке расстояния между предметами или удаленности их *«от себя»*. Сложность заключается в том, что особенности монокулярного зрения не позволяют верно определить, насколько удалены предметы, на каком расстоянии от детей они находятся.

Дети, в особенности те, кто страдает глубокими нарушениями зрения, спонтанно, независимо от взрослых, не могут овладеть навыками пространственного ориентирования и нуждаются в систематическом целенаправленном обучении.

Нарушение зрения приводит к вторичным отклонениям в физическом развитии детей. В частности, страдает формирование мелкой моторики. У многих детей с нарушением зрения - низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики кистей и пальцев рук.

Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие этого мышцы рук

оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это приводит к низкому уровню развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечают две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое нарушенное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило, дети с очень низкой остротой зрения опираются, в основном, на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Для таких детей необходимо создавать различные условия, что будет способствовать их более полноценной социализации в современном обществе. Социализация дошкольников с различными нарушениями зрения должна быть направлена на формирование у них знаний, умений и навыков для дальнейшего успешного обучения их в школе.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ**

Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребёнка и осуществить его подготовку к школе. Однако одной из главных проблем современного общества является ухудшение здоровья детей как результат неблагоприятного воздействия социально-экономических, экологических и школьных факторов. По данным различных специалистов около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом развитии, среди которых одно из ведущих мест занимает синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ).

Гиперактивный (*синоним — гипердинамичный*)

тип характера отличается повышенным настроением, высокой степенью активности со склонностью разбрасываться, не доводить начатое дело до конца. Большинству из них присущи: слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах; низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе.

В последнее время вследствие широкой распространенности синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) является объектом исследования специалистов в области медицины, психологии и педагогики. У детей с СДВГ проявляются трудности планирования и организации сложных видов деятельности.

Гиперактивные дети своим поведением с самого раннего детства как бы бросают вызов окружающему миру. Они не похожи на других детей, их поведение резко выходит за рамки привычного для детей их возраста. Часто они чувствуют себя отверженными, отделёнными от коллектива. Психологическое обследование выявляет у большинства из них повышенную тревожность, беспокойство, а также внутреннюю напряженность, переживание и чувства страха.

Возникновение симптомов гиперактивности относят к началу посещения ребёнка детского сада (3 года, а первое ухудшение – к началу обучения в школе. Подобная закономерность объясняется неспособностью центральной нервной системы ребёнка справляться с новыми требованиями, предъявляемыми ему в условиях увеличения психических и физических нагрузок.

### **Причины возникновения СДВГ**

#### **1. Генетическая природа синдрома.**

Исследования показывают, что СДВГ - высоко наследуемое заболевание, ассоциированное с множественными генами.

2. Нейропсихологическая теория. У детей с СДВГ выявлены отклонения в развитии высших психических функций, отвечающих за моторный контроль, внимание, оперативную память.
3. Нейроанатомическая теория. Авторы сравнивают поведение гиперактивных детей с таковым у детей с дисфункцией лобной доли.
4. Теории токсических веществ. Авторы приписывают различным веществам (ароматизаторам, пищевым добавкам, салицилатам), а также чрезмерному потреблению сахара и сахарозы, содержанию свинца в организме возможность провоцировать проявления, характерные для СДВГ.

#### **Факторы риска развития СДВГ**

*К семейным факторам относят:*

- низкое социальное положение семьи,
- наличие криминального окружения,
- тяжелые разногласия между родителями;
- нейропсихиатрические нарушения в семье;
- алкоголизация;
- отклонения в сексуальном поведении матери.

*Пре- и перинатальные факторы риска развития СДВГ включают:*

- хроническую внутриутробную гипоксию плода;
- асфиксию новорожденных;
- недоношенность;
- употребление матерью во время беременности алкоголя, некоторых лекарственных препаратов, курение.

*Психологические и социальные факторы*

- неподготовленность родителей к семейной жизни,
- напряжённость и частые конфликты в семье.

#### **Классификация СДВГ**

- СДВГ с преобладанием гиперактивности;
- СДВГ с преобладанием невнимательности;
- СДВГ, комбинированный тип.

#### **Диагностические критерии**

1. Особенности поведения  
появляются до 6 лет; обнаруживаются по меньшей мере в двух сферах деятельности (в труде и в играх и пр.);

Не обусловлены какими-либо психическими расстройствами, вызывают значительный психологический дискомфорт и нарушают адаптацию.

#### **2. Невнимательность**

*(из нижеперечисленных признаков минимум 6 должны проявляться непрерывно не менее 6 месяцев)*

- неспособность выполнить задание без ошибок, вызванная невозможностью сосредоточиться на деталях;
- неспособность вслушиваться в обращенную речь;
- неспособность доводить выполняемую работу до конца;
- неспособность организовать свою деятельность;
- отказ от нелюбимой работы, требующей усидчивости;
- потеря предметов, необходимых для выполнения заданий (письменные принадлежности, книги и т.д.);
- забывчивость в повседневной деятельности;

**Гиперактивность и импульсивность**

*(из нижеперечисленных признаков минимум четыре должны проявляться непрерывно не менее 6 месяцев)*

### 3. Гиперактивность

Ребенок:

- суетлив, не может сидеть спокойно;
- вскакивает с места без разрешения;
- бесцельно бегают, ерзает, карабкается в неподходящих для этого ситуациях;
- не может играть в тихие игры, отдыхать.

### 4. Импульсивность

**Ребенок:**

- выкрикивает ответ, не дослушав вопрос;
- не может дождаться своей очереди

#### **Особенности обучения.**

#### ***Нарушения познавательной сферы***

Характерно дисгармоничное развитие познавательных функций, к которым относятся произвольные функции внимания, мышления, письма, чтения и памяти.

Многие дети с диагнозом СДВГ имеют нарушения в развитии речи и трудности в формировании навыков чтения, письма и счёта.

Включение в обучение игровых ситуаций – способ стимуляции ребёнка к более успешному освоению знаний.

#### ***Внимание***

Слабо развито именно произвольное внимание, нарушены такие свойства внимания как:

- Устойчивость
- Слабо выраженная концентрация
- Не развито распределение
- Страдает переключаемость
- Низкий уровень объёма
- Высоко развита отвлекаемость

#### ***Память***

Память страдает не меньше, так как напрямую зависит от внимания:

- Словесно-логическая, так как внимание рассеянно, то связать воедино мысли и слова, для такого ребёнка проблематично
- Произвольная
- Долговременная

#### ***Мышление***

- В первую очередь страдает словесно-логическое мышление
- Логические операции с понятиями, из-за расторможенности и плохой переключаемости
- Преобладание непроизвольного мышления (без участия воли) над произвольным.

#### ***Речь***

- Речь у таких детей быстрая, несвязная, порой лишена смысла.
- Страдает и устная и письменная, кинестетическая несвязанная и суетлива «руки мельницы».
- Ребёнок не может сконцентрироваться при чтении и письме, всё время отвлекается на посторонние действия.

#### ***Эмоционально – волевая сфера***

- Ребёнок является источником постоянного беспокойства для окружающих так как вмешивается в чужие разговоры и деятельность, берёт чужие вещи, часто ведёт себя

совершенно непредсказуемо, избыточно реагирует на внешние раздражители (реакция не соответствует ситуации).

- Такие дети с трудом адаптируются в коллективе, их отчётливое стремление к лидерству не имеет под собой фактического подкрепления. В силу своей нетерпеливости и импульсивности, они часто вступают в конфликты со сверстниками и учителями, что усугубляет имеющиеся нарушения в обучении.
- Ребёнок также не способен предвидеть последствия своего поведения, не признаёт авторитетов, что может приводить к антиобщественным поступкам. (Более 80% криминального контингента составляют люди с СДВГ).
- Особенно часто асоциальное поведение наблюдается в подростковом возрасте (наркотики, раннее курение и т. п.), возрастает риск формирования стойких нарушений поведения и агрессивность.

*На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всём его многообразии: любознательности, целеустремлённости, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.*

*Современное образование всё более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряжённых с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют достигать результатов в неопределённых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей. Это относится и к детям инклюзивных групп, детям с особыми образовательными потребностями.*

*Одним из значимых направлений познавательно-исследовательской деятельности является STEM-образование. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S — science, T — technology, E — engineering, M — mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.*

**Преимущества включения детей с ООП в процесс STEM-образования:**

1. Интегрированное обучение по темам, а не по предметам.
2. Применение элементарных научно-технических знаний в реальной жизни.
3. Развитые навыки разрешения проблем.
4. Формирование уверенности в своих силах.
5. Активная коммуникация и командная работа.
6. Развитие интереса к техническим дисциплинам.
7. Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Ожидаемые результаты** включения детей с особыми образовательными потребностями в STEM-образование

1. Реализация конституционных прав детей с ОВЗ на образование в соответствии с их возможностями.
2. Удовлетворение познавательных потребностей.
3. Обеспечение индивидуального педагогического подхода к ребёнку с ООП.
4. Интеграция процесса освоения знаний.
5. Выход детей с ООП из состояния изолированности от общества.
6. Повышение качества жизни.

## **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ STEM-ОБРАЗОВАНИЯ**

### **БЛОК «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить без исследовательской деятельности в природе. В науке эксперимент используют для получения новых знаний, не известных человечеству в целом. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах предметов, явлений, их взаимосвязях и взаимоотношениях друг с другом, другими предметами, а также со средой, в которой они находятся.

Доказано благотворное влияние опытно-экспериментальной деятельности на целостное развитие ребенка: благодаря протяженным во времени экспериментам развивается память; в связи с необходимостью совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения активизируются мыслительные процессы. Желание рассказать об увиденном, обсудить обнаруженные закономерности и выводы, развивает речь. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Ученые отмечают положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, развитие творческих способностей и познавательного интереса к окружающему.

В области экологического воспитания экспериментирование особенно важно. Одной из задач воспитания экологической культуры является осмысление взаимосвязей, существующих в природе. Именно осознание единства природы, тесной связи всего со всем, позволит ребенку в настоящем и будущем правильно строить свое поведение по отношению к природе. Никакой рассказ взрослого, даже самый красочный, не заменит детям наглядно-чувственного восприятия этих зависимостей. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой, дети опытным путем получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребенок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нем, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

### **БЛОК «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»**

О значении конструирования в развитии дошкольников говорили многие отечественные педагоги и психологи (Н. Н. Поддьяков, А. Н. Давидчук, З. В. Лиштван, Л. А. Парамонова, Л. В. Кулакова и др.). Н.Н. Поддьяков утверждает, что конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребенка. В процессе конструктивной деятельности ребенок создает определенную, заранее заданную воспитателем модель предмета из готовых деталей.

Конструируя, ребенок уточняет свои представления, глубже и полнее познает такие пространственные свойства предметов, как форма, величина, конструкция и т. д. В конструировании дети практически действуют с реальными предметами. Но эта деятельность существенно отличается от предметного манипулирования на более ранних этапах детства.

В конструкторской деятельности отдельные действия ребенка подчинены основной цели - сделать заранее задуманный предмет. Одними из самых востребованных в мире современных конструкторов, органично сочетающих в себе игру и конструирование, являются конструкторы LEGO. LEGO — серии игрушек, представляющие собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов. Основой наборов LEGO является кирпичик — деталь, представляющая собой полый пластмассовый блок, соединяющийся с другими такими же кирпичиками на шипах. В наборы также входит множество других деталей: фигурки людей и животных, колёса и так далее.

Существуют наборы, в которые входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолётов, кораблей, зданий, роботов. LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники.

Серия «LEGO Education» содержит наборы для детей разного возраста. При этом для каждого возраста разработаны максимально удобные по размеру детали. Наборы для малышей состоят из крупных элементов DUPLO, а старшие дошкольники работают с деталями стандартного размера «LEGO System». Начальным набором для освоения STEM-компетенций дошкольниками является проект «Планета STEAM», в котором дети в игровой форме усваивают базовые понятия.

Наборы серии «LEGO Education», кроме традиционных кирпичиков LEGO и строительных плит, играющих роль основания для конструкции, включают в себя тематические декорации, миниатюрные фигурки людей, животных, растений и другие атрибуты для полноценной игры. Это дает детям возможность с максимальной правдоподобностью воспроизводить самые разные объекты: дома, замки, больницы, фермы, железную дорогу, пожарную часть, зоопарк.

Юные конструкторы вместе со взрослыми разыгрывают интересные сюжеты, как сказочные, так и вполне жизненные. Наборы для старших дошкольников и младших школьников уникальны тем, что позволяют получить базовые представления о современной науке и технике. В них можно найти балки, болты, оси, шестеренки, рычаги. Важно, что ребенок не просто собирает разного рода технику (самолеты, экскаваторы, корабли), но и знакомится в игровой форме с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Кроме того, тематическая подборка «LEGO Duplo» максимально соответствует жизненному опыту и возрастным характеристикам развития малышей. Также детали наборов «LEGO Duplo» удобны детям с ОВЗ.

### **БЛОК «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Знакомство детей с основными областями математической действительности: величиной и формой, пространственными и временными ориентировками, количеством и счетом - происходит постепенно, поэтому задачи математического развития на разных возрастных этапах различны. Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов ее реализации и компонентов развивающей предметно-пространственной среды.

Умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах их протяженности - это необходимое условие и фундамент математического развития дошкольников. От практического сравнения величин предметов ребенок перейдет к их количественным соотношениям «больше-меньше», «равенство-неравенство». Формирование представлений о величине предметов и понимание отношений «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже» позволяет наглядно показать детям математические зависимости, углубить понятия о числе, представив его в новой для ребенка функции отношений.

Форма так же, как и величина, является важным свойством окружающих предметов. Она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах, с помощью которых можно определить форму предметов и их частей (геометрическая фигура - это графическое двухмерное изображение одной из граней объемного геометрического тела). Освоение формы можно условно разделить на два направления: сенсорное восприятие детьми форм геометрических тел и формирование элементарного геометрического мышления при изучении геометрических фигур. Иными словами, без чувственного восприятия формы невозможно ее логическое осознание. Сенсорное восприятие формы

конкретного предмета позволит со временем, абстрагируясь, видеть ее и в других предметах.

Не менее существенна пространственная ориентировка, которая позволяет не только видеть форму и определять величину предметов, но также их взаимоположение и положение относительно субъекта. Ориентировка в пространстве также имеет чувственную основу и позволяет ребенку выработать личную систему отсчета (например, относительно себя: вверху - там, где голова; внизу - там, где ноги; справа - там, где родинка на руке и т.д.).

Наиболее сложно для детей понятие времени. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретные, часто нестабильные признаки: время года, состояние погоды и т.д. Освоение временных понятий происходит в процессе собственной деятельности, деятельности взрослых в разные части суток и через оценку объективных показателей: освещенность, положение солнца и т.д.

Представления о количестве и счете начинаются с формирования дочисловых количественных отношений: равенство-неравенство отдельных предметов (по длине, ширине, высоте) и равенство-неравенство групп предметов (больше, меньше, поровну, одинаково). Только после этого целесообразно давать детям представления о числах, осваивать количественный и порядковый счет, состав числа из единиц и двух меньших чисел.

Освоение математической действительности наиболее эффективно, если оно происходит в контексте практической и игровой деятельности, когда педагоги и родители создают условия для практического применения детьми знаний, полученных на занятиях по математике.

### **БЛОК «РОБОТОТЕХНИКА»**

Робототехника (от слов «робот» и «техника»; англ. Robotics - роботика, робототехника) - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем. Робототехника опирается на такие дисциплины, как электроника, механика, телемеханика, информатика, а также радиотехника и электротехника.

Выделяют строительную, промышленную, бытовую, авиационную и экстремальную (военную, космическую, подводную) робототехнику. Мир будущего - это мир роботов и автоматизированных систем. На занятиях по робототехнике дети собирают роботов.

В детском саду и начальной школе робототехника является важным аспектом пропедевтики дальнейшего изучения математики, информатики, программирования и физики, так как позволяет освоить на практике такие базовые понятия, как координаты, графики, алгоритмы, циклы, многозадачность, скорость, мощность.

Занятия робототехникой помогает в решении многих задач развития, прежде всего в развитии высших психических функций: внимания, памяти, мышления (логического, пространственного, алгоритмического, эвристического), воображения и творческих способностей, моторики, коммуникативных умений и навыков.

Образовательный блок «Робототехника» представляет собой набор конструкторов для создания роботов детьми дошкольного возраста, имеющих различные способы «оживления робота».

В образовательном блоке «Робототехника» ведущим методом вовлечения детей в научно-техническое творчество является метод прикладных творческих проектов, в основе которых лежит ситуация познавательного поиска. Собирая или программируя робота, ребёнок получает практический результат этого поиска, который может быть им использован различным образом: в игре, в соревнованиях, в презентациях своим товарищам или взрослым.

#### **Включение детей с ООП в STEAM-образование:**

- Обучение легоконструированию - LEGO Education, LEGO System, «Полесье»
- Знакомство с элементарной робототехникой - «ROBO&BLOCK», робомыши, Ботли

- Знакомство с мехатроникой - «Wacky Wigglers» от «Learning Resources»
- Моделирование из электронного конструктора -«Знаток»
- Знакомство с миром шахмат
- Обучение игре в шашки
- Хореография
- Спортивная ритмика и игра в бадминтон
- Погружение в мир краеведения
- Поделки из солёного теста
- Лепка из пластилина
- Разные виды конструктора
- Геоконт и геоборд
- Элементарное экспериментирование
- Оригами, флексагон

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

<i><b>ВОСПИТАННИКИ С РАЗВИТИЕМ В ПРЕДЕЛАХ НОРМЫ</b></i>	<i><b>ВОСПИТАННИКИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b></i>	<i><b>ВОСПИТАННИКИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b></i>	<i><b>ВОСПИТАННИКИ С ПАТОЛОГИЕЙ ЗРЕНИЯ</b></i>
<b><u>БЛОК «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</u></b>			
<b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</b>			
Организованные педагогом занятия, совместная с педагогом деятельность, самостоятельные игры, интеллектуально-двигательная деятельность, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке, досуговая деятельность, организация опытов и экспериментов.			
<b>МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:</b>			
Дидактические игры, работа по образцу, рисунку и схеме, работа по показу педагогов, самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов для развития, экспериментирование, моделирование, анимация, наблюдения, проекты.			
<b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Альбомы, атласы, энциклопедии</li> <li>• Муляжи, объекты для наблюдения и рассматривания</li> </ul>			
<p>Структура детского экспериментирования.</p> <p>Цель: развитие умений ребенка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.</p> <p>Задачи: 1) развитие мыслительных процессов;</p> <p>2) развитие мыслительных операций;</p> <p>3) освоение методов познания;</p> <p>4) развитие причинно-</p>	<p>Дети с ЗПР имеют особенности, которые нужно учитывать в работе: нарушенная мелкая моторика; повышенная возбудимость; неустойчивость внимание; низкая работоспособность; нарушения памяти и мышления; быстрая утомляемость и др.</p> <p>Цель экспериментально-исследовательской деятельности: научить детей с ЗПР понимать окружающую действительность и практически применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных предметов и</p>	<p>Превратите детей в маленьких волшебников, которые учатся показывать фокусы, основанные на научных законах и фокусы со специально изготовленными реквизитами. Для этого в группе необходимо оборудовать экспериментальный уголок в виде мини-лаборатории и собрана коллекция фокусов.</p> <p>В мини-лаборатории имеется специальное оборудование для проведения исследовательской деятельности и демонстрации фокусов, основанных на законах</p>	<p>Практика работы с детьми с нарушением зрения показывает, что любая деятельность с элементами исследовательской обеспечивают детям возможность адаптации к окружающей действительности. В это время решаются следующие коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Обучать детей получению и использованию полисенсорной информации в исследовательской деятельности.</li> </ul>

<p>следственных связей и отношений.</p> <p>Содержание: информация об объектах и явлениях, предметах.</p> <p>Мотив: познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс «Что это?», «Что такое?». В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: «Узнать – научиться – познать».</p> <p>Средства: язык, речь, поисковые действия.</p> <p>Формы: элементарно – поисковая деятельность, опыты, эксперименты.</p> <p>Условия: постепенное усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных ситуаций.</p> <p>Результат: опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения,</p>	<p>явлений; формировать потребность в создании собственной картины мира.</p> <p>Задачи экспериментально-исследовательской деятельности обязательно должны соответствовать возрасту и лежать в зоне ближайшего развития детей и их практических интересов. Они ставятся в зависимости от определенной темы, но можно выделить основные положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка об окружающем мире;</li> <li>○ развитие навыков коммуникативного общения;</li> <li>○ обучение сознательному применению сенсорных ощущений в решении практических задач;</li> <li>○ создание условий помогающих детям раскрыть свои исследовательские возможности;</li> <li>○ развитие логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).</li> </ul> <p>В ходе работы следует руководствоваться некоторыми общими принципами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ уважительное отношение к</li> </ul>	<p>природы. В коллекции фокусов накоплен специальный реквизит для демонстрации простейших фокусов. Можно выделить следующий алгоритм работы, включающий в себя три этапа.</p> <p>1. Самым первым этапом является демонстрация фокусов взрослым. Этот этап вызывает много ярких, незабываемых впечатлений у детей и служит побудительным мотивом к дальнейшей деятельности, вызывает желание познать секреты фокуса и попробовать самому произвести магическое действие или превращение.</p> <p>2. На последующем этапе дети обучаются показывать фокусы самостоятельно, под контролем взрослого. В это время деятельность детей организуется таким образом, чтобы они могли почувствовать себя волшебниками.</p> <p>Очень благоприятным временем для проведения опытов и различных исследований является прогулка. В это время дети знакомятся с различными свойствами предметов и веществ: песка, воды, глины, камней и. д., учатся наблюдать за живой и неживой природой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Проводить опыты по выделению признаков, свойств и качеств предметов.</li> <li>○ Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.</li> <li>○ Развивать собственный познавательный опыт в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).</li> <li>○ Расширять перспективу развития поисково-экспериментальной деятельности детей путём включения их в мыслительные действия.</li> </ul> <p>Поддерживать инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность. Показывать и отрабатывать способы зрительного, осязательного, слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира. В процессе овладения элементами исследовательской деятельности слабовидящие дети</p>
---	--	---	--

<p>составляющие целый спектр психических новообразований. Последовательность детского экспериментирования. Проблемная ситуация Целеполагание Выдвижение гипотез Проверка предположения Если предположения подтвердились: формулирование выводов (как получилось) Если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы, реализация ее в действии, подтверждение новой гипотезы, формулировка вывода (как получилось) формулирование выводов (как получилось). В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить на следующие вопросы: Как я это делаю? Почему я это делаю так, а не иначе? Зачем я это делаю, что хочу узнать, что получилось в результате? <b>Примерная структура занятия</b> –</p>	<p>любым высказываниям детей, их действиям развивают в них чувство психологической защищенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ помощь в речевом отражении действий и умозаключений способствует развитию речевой активности;</li> <li>○ предоставление свободы выбора действий, перемещения в пространстве позволяет детям проявлять активность и самостоятельность, формирует настойчивость и уверенность в себе – все это очень важно для детей с задержкой психического развития;</li> <li>○ принцип «Не рядом и не над детьми, а вместе» – важный принцип организации общения с детьми в ходе экспериментирования, где отношения должны строиться на основе партнерства.</li> </ul> <p>Учитывая особенности детей с ЗПР, их зону ближайшего развития, в основном, ориентировочно-исследовательский вид поисковой деятельности. При проведении экспериментально-исследовательской работы необходимо выделять следующие</p>	<p>открывают для себя законы природы и окружающего мира. 3.Последний этап является самым ярким и впечатляющим. Дети самостоятельно показывают фокусы своим сверстникам, младшим товарищам, взрослым на праздниках и развлечениях. Таким образом, экспериментирование позволяет наполнить атмосферу группы детского сада разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии. Кроме того деятельность детей обогащается новыми знаниями, самостоятельными открытиями, яркими впечатлениями. Развиваются все стороны речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяется словарный запас</li> <li>- формируется грамматический строй речи, т. к. у детей возникает необходимость использовать сложные формы речи</li> <li>- совершенствуется звуковая культура речи (закрепляется правильное произношение звуков, вырабатывается ясная и отчетливая речь)</li> <li>- формируется связная речь (умение</li> </ul>	<p>не только накапливают информацию о предметах, их свойствах и явлениях, но и начинают прекрасно ориентироваться в них. У дошкольников формируются и совершенствуются основные функции восприятия, такие как предметность, целостность, константность, избирательность так же слуховое, осязательное, тактильное восприятие. Более совершенными становятся зрительно-моторные навыки. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из – за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут по подражанию овладеть различными предметно – практическими действиями, как</p>
---	--	---	---

<p><b>экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.</li> <li>• Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.</li> <li>• Уточнение плана исследования.</li> <li>• Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.</li> <li>• Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.</li> <li>• Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.</li> </ul> <p>Работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов</p>	<p>этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определение и постановка проблемы;</li> <li>2. поиск и предложение возможных вариантов решения;</li> <li>3. непосредственное проведение эксперимента;</li> <li>4. обобщение полученных данных;</li> <li>5. вывод.</li> </ol> <p>Примерная структура игры-эксперимента:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка исследовательской задачи, желательна в виде того или иного варианта проблемной ситуации.</li> <li>2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления.</li> <li>3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности.</li> <li>4. Уточнение плана исследования.</li> <li>5. Выбор оборудования.</li> <li>6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты деятельности.</li> <li>7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов эксперимента.</li> </ol> <p>В чем заключается роль взрослого в этом процессе? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и</p>	<p>понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы)</p> <p>Развивается познавательная и творческая активность детей.</p>	<p>это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышц рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук.</p> <p>Снижение тактильной чувствительности и зрительного восприятия отрицательно сказывается на формировании предметных представлений и развитие предметно-практической деятельности детей с нарушениями зрения.</p> <p>Для решения этой проблемы я разработала систему развивающих мероприятий, которая включает несколько этапов: подготовительный (развитие мелкой моторики через использование тренажеров и игр с предметами), основной (развитие оптико-кинестетической и зрительно-пространственной организации движений), практический (развитие ручной и пальцевой моторики в процессе предметно-</p>
---	---	---	---

<p>и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.</p> <p>Основными задачами, решаемыми педагогом в процессе экспериментирования, являются:</p> <p>1) активное использование результатов исследования в практической (бытовой, игровой) деятельности (Как быстрее построить прочный дом для кукол?);</p> <p>2) классификация на основе сравнения: по длине (чулки-носки), форме (шарф-платок-косынка), цвету/орнаменту (чашки: одно- и разноцветные), материалу (платье шелковое – шерстяное), плотности, фактуре ( игра «Кто назовет больше качеств и свойств?»).</p> <p>Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:</p> <p>1) о материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика,</p>	<p>в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Исполнение этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства, стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.</p> <p>Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами:</p> <p>Во-первых, быть новыми и неопределенными. Незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность и являются мотивационной основой познавательной активности. Любознательность такого рода может быть не связана с решением практической задачи, или же может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи, требующее разнообразия используемых познавательных действий.</p> <p>Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, тем</p>		<p>практической деятельности). Для каждого этапа подобрала интересные, соответствующие возрасту задания. Но важно не только заинтересовать детей к выполнению того или иного задания, но и создать условия для осознанной самостоятельной деятельности детей, в рамках которой возможно решать поставленные задачи. Для моих воспитанников таким видом деятельности стало экспериментирование. Дети дошкольного возраста – пытливые исследователи. Элементарные опыты, эксперименты помогают ребенку приобрести новые знания о том или ином предмете. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник с нарушением зрения познает их свойства и связи, недоступные для познания при непосредственном восприятии. Проведение опыта, последовательность всех действий я обязательно сопровождаю словесной инструкцией. Подводя итоги,</p>
--	--	--	--

<p>поролон);</p> <p>2) о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снега, снегопад) и времени (сутки, день-ночь, сезон, год);</p> <p>3) об агрегатных состояниях воды (вода-основа жизни; как образуется град, снег, лед, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.);</p> <p>4) о мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений – цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений);</p> <p>5) о предметном мире (родовые и видовые признаки – транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный, воздушный и пр.);</p> <p>6) о геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция, призма, конус, шар).</p>	<p>больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия.</p> <p>О чем должен помнить педагог, организуя экспериментальную деятельность детей?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Надо избегать отрицательной оценки детских идей. Использовать недирективные методы, основанные на уважении к ребенку, на принятии его как отдельной самостоятельной личности, имеющей право на собственное мнение и свой взгляд на жизнь.</li> <li>○ Проявлять искренний интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мыслей, поиск собственного решения.</li> <li>○ Воспитывать веру ребенка в свои силы.</li> <li>○ Воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведении эксперимента до конца.</li> <li>○ Заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.</li> <li>○ Подводить итоги эксперимента.</li> </ul>		<p>еще раз интересуюсь у детей, как получился результат и что на это повлияло. Возможно, во время наблюдения за происходящим у детей возникли новые варианты ответов. Выводы мы делаем совместно, задавая наводящие вопросы и помогая друг другу. В конце эксперимента благодарю всех за участие в исследовательской деятельности. Всегда опыты вызывают живой интерес у детей. В зависимости от имеющегося времени и устойчивости интереса, а так же возраста детей можно повторить опыт несколько раз, предоставляя детям возможность совершать определенные действия самостоятельно. Для стимулирования активности детей к самостоятельной деятельности и обучению безопасной работе в центре экспериментирования я готовлю карточки-схемы, на которых с помощью картинок и символов нарисована последовательность, правильность и безопасность выполнения каждого эксперимента. Для читающих детей напечатано название опыта</p>
--	--	--	--

			и подписаны картинки с изображением необходимого оборудования.
<b><u>БЛОК «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</u></b>			
<b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:</b>			
Организованные педагогом занятия, самостоятельные игры с математическим содержанием, досуговая деятельность.			
<b>МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:</b>			
Дидактические игры, упражнения, развивающие игры, головоломки, использование ИКТ-средств, моделирование, экспериментирование, конструирование.			
<b>ОБОРУДОВАНИЕ:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шахматы, шашки</li> <li>• Поделки из солёного теста</li> <li>• Лепка из пластилина</li> <li>• Разные виды конструктора, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера</li> <li>• Геоконт и геоборд</li> <li>• Оригами, флексагон</li> </ul>			
<p>Практический метод обучения.</p> <p>На занятиях по математике он является ведущим, суть которого в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение строго определенных способов действий с предметами и их заместителями (<i>иллюстрация, рисунок, модель</i>).</p> <p>Практический метод подкрепляется приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения в виде заданий.</li> </ul>	<p>Основными задачами коррекционной работы по передаче математических знаний являются:</p> <p>- развитие умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу, группировать предметы по заданному количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов, их функционального назначения и расположения, воспроизводить по подражанию, образцу и словесной инструкции изменения расположения предметов в пространстве;</p>	<p>Использование разнообразных методов и приемов активизации умственной активности детей: включение сюрпризных моментов и игровых упражнений; организация работы с дидактическим материалом; активное участие воспитателя в совместной деятельности с детьми; новизна умственной задачи и наглядного материала; выполнение нетрадиционных заданий - все это помогает нам решать задачи по развитию познавательных интересов к ФЭМП детей старшего</p>	<p>Обучение должно решить две основные задачи, обусловленные выявленными особенностями развития предметно-практической и словесной деятельности.</p> <p>1. работа по обогащению чувствительно-практических знаний детей о качественной и количественной сторонах предметов и явлений окружающей действительности, а также сформировать соответствующий уровень практических действий.</p>

<p>Упражнения выполняются каждым ребёнком на карточке, перфокарте, что позволяет проводить индивидуальную работу.</p> <p>-Из каких геометрических фигур составлен рисунок? Сколько этих фигур?</p> <p>-Вспомнить и назвать предметы, похожие на следующие фигуры?</p> <p>-Закончи рисунок по заданным фигурам.</p> <p>-Дорисуй геометрические фигуры так, чтобы они превратились в предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия с демонстрационным материалом (работа с таблицей, с цифрами у доски, игра малой подвижности «Кочки», игра «Математический паровозик»).</li> </ul> <p>Словесные методы обучения</p> <p>Словесные методы обучения входят в состав любого наглядного и практического метода.</p> <p>На занятиях по математике применяются следующие приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснение, разъяснение</li> </ul>	<p>- обучение детей умению сравнивать, устанавливать соответствие между элементами множеств, используя при этом практические приемы, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости;</p> <p>- формирование у детей способов усвоения общественного опыта: подражания, действия по образцу, выполнения занятий по словесной инструкции;</p> <p>- развитие речи, т. е. обучение употреблению в речи слов, обозначающих качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения слов, обозначающих действия с предметами;</p> <p>- установление с детьми личного эмоционального контакта, делового сотрудничества.</p> <p>Основной формой работы по формированию элементарных математических представлений в группах детей с ЗПР является обучение детей на занятиях. Эта же работа продолжается на индивидуальных занятиях с каждым воспитанником.</p> <p>Особая роль в создании образовательно-развивающей среды</p>	<p>дошкольного возраста.</p> <p>Речевые нарушения ведут к затруднениям в формировании математических представлений детей старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ затруднения при освоении сенсорных эталонов;</li> <li>○ затруднения при освоении пространственного расположения вещей;</li> <li>○ затруднения в целостном восприятии предметов, ошибки при их сравнении, сопоставлении, выявлении сходства и различия между предметами;</li> <li>○ затруднения в понимании, речевом оформлении и решении арифметических операций.</li> </ul> <p>Поэтому формирование математических навыков у детей с ОНР должно быть направлено на исправление и речевой патологии и совершенствование познавательной сферы, т.е. прорабатываются одновременно задачи обучения, коррекции и воспитания. Наши дети с ОНР должны овладеть таким же объемом знаний, умений и навыков, что и дети массовых детских садов с нормальным речевым развитием.</p>	<p>Дошкольники должны упражняться в различных действиях на сравнение, сопоставление элементов множеств, выделение величинных компонентов, составления множеств из единиц, определение формы, размера и пространственного расположения объектов и др. (на первом этапе обучения).</p> <p>2. наряду с расширением практического опыта следует направить обучение на формирование опосредованных действий (на втором этапе обучения).</p> <p>В занятиях по математике полезно включать элементы рисования. Такие упражнения способствуют закреплению понятий «верх», «низ», «верхняя сторона», «правый угол», «левый», «верхний», «нижний» и т. д.</p> <p>Упражнения рекомендуется проводить не только с помощью рисования, но и с использованием игрушек, когда по ходу игры требуется поместить зайчика в левом углу комнаты, мишку — посередине и т. д. Полезны и упражнения типа</p>
--	---	--	---

<p>широко используются в ходе упражнений при счёте предметов с участием различных анализаторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указания эффективны, когда ребёнок проговаривает действия при выполнении <u>заданий</u>: «Я <i>заштриховываю ёлочку зелёным карандашом</i>»</li> <li>• Вопросы (в младшем возрасте — прямые, конкретные <u>вопросы</u>: Сколько? Как? в старшем возрасте — в основном поисковые: Как можно сделать? Почему ты так думаешь? Для чего)</li> <li>• Словесная инструкция для выполнения самостоятельного упражнения.</li> <li>• Педагогическая оценка считается одним из важнейших словесных приёмов. Она помогает ребёнку утвердиться в достижении положительных результатов. Особенно важна для детей неуверенных, замкнутых, имеющих низкий уровень знаний.</li> </ul> <p>Наглядный метод обучения</p>	<p>отводится дидактическим играм и пособиям, которые помогают учить детей мыслить, анализировать, сравнивать предметы и их группы, выявлять существенные признаки, устанавливать связи, моделировать объекты и др. К ним относятся игры и конструкторы серии «Лето», различные лото, домино, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, картинки-головоломки, карточки-схемы, маршрутные карты и многое другое.</p> <p>Методические рекомендации по использованию дидактических игр в работе с детьми с задержкой психического развития.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендуется как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных коррекционно-развивающих занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.</li> <li>2. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.</li> <li>3. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная</li> </ol>	<p>На педагогов коррекционных речевых групп возлагается ответственная задача по совершенствованию у детей с ОНР знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как это требует Программа воспитания и обучения в детском саду.</p> <p>Конкретнее о специфике работы педагогов разберем на примере формирования временных понятий у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Образовательные задачи при формировании временных понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ практически различать и называть времена года, части суток;</li> <li>○ иметь представления о годе, месяцах и их последовательности, названиях;</li> <li>○ знать названия и последовательность дней недели;</li> <li>○ понимать значение и уметь правильно употреблять слова-понятия <i>вчера, сегодня, завтра, быстрее, медленнее, сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i>;</li> <li>○ определение время по часам,</li> </ul>	<p>«Найди место в комнате». В процессе этой игры дети учатся ориентироваться в помещении и соотносить названия сторон и углов комнаты со своим местонахождением. Можно использовать на занятиях игры-загадки: «Где стоит тот предмет, который нужно угадать?»</p> <p>В связи с недостаточностью зрительной ориентировки детей с амблиопией и косоглазием, необходимо упражнять их в счете окружающих предметов, учить сравнивать последние между собой, находить общие и отличительные признаки.</p> <p>Для формирования и закрепления навыков количественного и порядкового счета полезно вести счет с опорой то на зрение, то на слух, то на осязание. Результат включения всей сенсорной сферы ребенка в процесс формирования понятий о количестве сказывается, прежде всего, в том, что дети начинают считать самые разные объекты окружения. При таком подходе облегчается и обучение детей</p>
--	--	---	--

<p>На занятиях по математике широко используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация картинок типа «Что изменилось?», «На что похоже?», «Где находится предмет?», «Что перепутал художник?»;</li> <li>• Иллюстрации с изображением времени суток;</li> <li>• Ситуации для составления задач;</li> <li>• Циферблат часов;</li> <li>• Демонстрация способов измерения сыпучих и жидких веществ;</li> <li>• Показ видеофильмов, ИКТ.</li> </ul> <p>Игровой метод обучения</p> <p>Его можно выделить как самостоятельный метод или же часть практического. Наиболее широко на занятиях в качестве игрового метода используются дидактические игры, где благодаря обучающей задаче в виде игровой формы с игровыми действиями и правилами дети преднамеренно усваивают определенное познавательное содержание. Метод подкрепля</p>	<p>обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.</p> <p>4. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР.</p> <p>5. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.</p> <p>6. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного...).</p> <p>7. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом ребенка.</p> <p>8. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп. В каждой группе следует намечать последовательность игр,</p>	<p>понятие <i>минута</i>, <i>час</i>, развивать чувство длительности отдельных временных интервалов (минута, 10 минут, 1 час)</p> <p>Задачи воспитательного характера могут реализовываться педагогом в ходе разбора жизненных ситуаций и развития у детей морально-волевых основ личности (прилежности, точности, организованности, собранности, дисциплинированности).</p> <p>В ходе формирования временных понятий у детей с ОНР предполагается решать следующие коррекционно-развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Развитие познавательных возможностей;</li> <li>○ Совершенствование сенсорного и интеллектуального развития ребенка-логопата;</li> <li>○ Совершенствование словесно-логического характера мышления, произвольного внимания и памяти ребенка с ОНР.</li> <li>○ Совершенствование понимания речи; речевого подражанием</li> <li>○ Обогащение пассивного и активного словарного запаса;</li> <li>○ Работа по совершенствованию</li> </ul>	<p>умению находить общие и единичные, качественные и количественные категории ряда предметов.</p> <p>В связи с нарушением глазодвигательной функции зрения при косоглазии затрудняется счет движущихся предметов. Однако счет движений — прыжков, шагов, хлопков, хотя легко дается детям, но его также следует использовать в качестве коррекционного упражнения.</p> <p>Для обучения детей количественным операциям полезно использовать наглядный показ. Так, воспитатель может дать одному ребенку две куклы, а другому — одну, спрашивая при этом: «Сколько кукол у обоих?» Или же показать некоторое количество однотипных предметов, а затем, отнимая (или прибавляя) по одному, попросить определить, сколько осталось (или сколько их стало).</p> <p>Рекомендуется и самим воспитанникам поручать выполнение аналогичной работы со своими игрушками. Таким образом, дети подводятся к</p>
--	---	---	--

<p>ется приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование элементов различных игр на занятии (сюжетно-ролевая игра «Почта», «Магазин» с блоками Дьёнеша, «Гаражи»).</li> <li>Соревнования, прятанье и поиск предметов, сюрпризный момент.</li> <li>Руководство и обучающая роль педагога (разнообразные действия с игрушками, игровыми материалами). Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игры с цифрами и числами («Путаница», «Какой цифры не стало?», «Что изменилось?», «Исправь ошибку» «Кто первый назовет?») Эти способствуют закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.</li> <li>Игры путешествие во времени («Живая</li> </ol>	<p>усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.</p> <p>9. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.</p> <p>10. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.</p> <p>11. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.</p> <p>12. Рекомендуются подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.</p>	<p>правильных лексико-грамматических структур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Работа над связной речью;</li> <li>Работа по закреплению правильного звукопроизношения и слог наполнению.</li> </ul> <p>Именно в ходе формирования временных представлений дети с речевыми проблемами усваивают глагольные формы, учатся правильно употреблять их, рассказывают о действиях, свершаемых в определенный временной отрезок.</p> <p>Решение всех этих задач предполагает специфичную, отличительную методику обучения для детей с ОНР. Она имеет ряд отличительных особенностей от методов обучения детей массовых детских садов, учитывает как общие дидактические, общепринятые принципы обучения, методы, средства, так и специальные подходы к обучению.</p> <p>Ведущим методом коррекционно-развивающего обучения будет – проблемное изложение материала (проблемные вопросы, использование заданий, которые заставят детей решать проблемную</p>	<p>процедуре самостоятельного составления задачи. Чтобы научить ребят этой процедуре, целесообразно давать им сюжетные картинки, требующие операций счета: «Шесть птичек сидят на ветке, а одна улетает», «Четыре девочки играют, к ним пришла еще одна» и др. После того как дети научатся составлять и решать такого рода задачи, можно давать им предметные картинки с изображением различных объектов, например мяча или книги, платья или обуви, требуя составить задачу по поводу этих предметов. Полезно также составление задач с использованием слов: ушли, пришли, жили, купили, подарили, улетели и т. д. Цель этого упражнения — приучить детей к самостоятельному выбору ситуации, избегая подражания друг другу в составлении задачи, что весьма свойственно дошкольникам. Для того чтобы обучить детей счету разных групп предметов и сопоставлению их, можно предложить, например,</p>
---	--	---	--

<p>неделя». «Наш день», «Когда это бывает?» «Вчера, сегодня, завтра»</p> <p>3. Игры на ориентировки в пространстве («Отгадай, кто где стоит», «Что изменилось?», «Расскажи про свой узор», «Найди игрушку»</p> <p>4. Игры с геометрическими фигурами «Найди похожую», «Чудесный мешочек», «Посмотри вокруг» позволяет обследовать геометрическую форму предметов, упражняться в различении форм.</p> <p>5. Игры на логическое мышление («Найди варианты», «Орнамент», «Что я загадала?», «Вспомни быстрее») развивают логическое мышление, воображение, способность к анализу.</p> <p>Все виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные) являются эффективным средством и методом формирования элементарных</p>		<p>задачу, находить ответы на вопрос, узнавать и подбирать правильное выполнение задания).</p> <p>Объяснять новый материал педагог начинает с актуализации уже имевшегося.</p> <p>Не забывайте, как педагог, так и ребенок комментировать ход выполнения задания. Это позволит вести работу по обогащению активного словарного запаса детей, приучает ребят грамотно и правильно высказывать свои мысли. И самое важное, педагог тем самым, помогает ребенку перейти от перцептивной деятельности к речевому высказыванию в ходе выполнения действий и операций в уме.</p> <p>Рекомендую педагогам в ходе коррекционно-развивающей работе использовать такие задания, которые будут стимулировать заинтересованность и активное участие в процессе освоения новых знаний. Что будет способствовать переводу определенного действия из зоны ближайшего развития детей в зону их актуального развития.</p> <p>Постарайтесь обогатить свой учебный процесс различными наглядными</p>	<p>выложить из имеющихся 9 палочек домик, потом флажок, елочку, заборчик и т.п. Такого рода упражнения закрепляют знания о счете, а также учат создавать из разного количества палочек различные по форме предметы, что способствует формированию конструктивных способностей.</p>
---	--	---	--

<p>математических представлений.          Моделирование — наглядно-поисковый метод обучения.          Виды моделей:          • Предметные          • Предметно – схематические</p>		<p>пособиями, играми, игровыми приемами с речевым сопровождением и включайте их в различные виды детской деятельности.          Предлагаю некоторые упражнения, задания, рифмовки, игры на развитие и уточнение временных представлений у старших дошкольников с ОНР.</p>	
--	--	---	--

**БЛОК «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА»**

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Кружковые занятия, самостоятельные игры, досуговая деятельность, индивидуально-коррекционные занятия, участие в соревнованиях, выставках.

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:**

Ролевая игра с элементами конструирования, дидактические игры, конструирование с последующим обыгрыванием, моделирование, метод индивидуальных и коллективных проектов, работа по схеме, творческое конструирование.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- Обучение легоконструированию (LEGO Education, LEGO System, «Полесье»)
- Знакомство с элементарной робототехникой («ROBO&BLOCK», робомыши, Ботли)
- Знакомство с мехатроникой («Wacky Wigglers» от «Learning Resources»)
- Моделирование из электронного конструктора («Знаток»)

<p>В рамках совместной деятельности педагог учит детей планировать этапы создания собственной постройки, самостоятельно находить конструктивные решения, использовать при этом подвижные, крутящиеся детали, конструировать во фронтальной</p>	<p>Сенсомоторное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности. Дети с ЗПР испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом.</p>	<p>Во время выполнения практических заданий с конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы, оказывается мощное воздействие</p>	<p>Легоконструирование является частью комплексной коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением зрения. В процесс сопровождения включаются индивидуальные упражнения и игры для развития зрительного</p>
--	---	--	--

<p>плоскости, формирует навыки работы с партнёром и в коллективе. Необходимо включать в организованную учебную деятельность обследование деталей (элементов), которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из Лего деталей. Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления. Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний. Выполнение словесных</p>	<p>Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Целью использования LEGO-конструирования в работе с детьми с ЗПР, является овладение навыками начального технического конструирования, совершенствование остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развитие мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства, координация «глаз-рука». Рассмотрим особенности обучения конструктивной деятельности детей с ЗПР.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальный и дифференцированный подход</li> <li>2. Активная деятельность ребенка.</li> <li>3. Структурирование предлагаемого материала является необходимым условием успешности ребенка.</li> <li>4. Необходимость повторности в</li> </ol>	<p>на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение «ЛЕГО» -технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Основными компонентами работы с применением «ЛЕГО» - технологий является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи. Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО - конструктора, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям с общим недоразвитием речи запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например,</p>	<p>восприятия у детей с нарушением зрения. Развитие цветоразличения: «Найди деталь конструктора нужного цвета (зеленого, белого и др.)», «Разложи детали конструктора по цветам», «Составь объект (постройку) только из деталей красного (синего, желтого) цвета и др. Улучшение зрительного внимания и памяти: «Найди такой же кирпичик» (по цвету, размеру), «Угадай, какой детали конструктора не стало?», «Назови, что изменилось в объекте (постройке)» и т.д. Развитие глазомера: «Определи, какая постройка (объект) выше, ниже», «Какая деталь (постройка) от тебя ближе, дальше?», «Выбери самую длинную (короткую) деталь» и др. В дидактической игре «Найди сходства и различия в модели и объекте» дети учились соотносить форму, цвет, величину реального объекта из конструктора LEGO со схемой-эталоном. В процессе</p>
---	--	---	--

<p>инструкций. Словесные инструкции в процессе ОУД сначала формулируются воспитателем, а потом детьми. В затруднительных случаях воспитатель должен прийти на помощь: подсказать отдельные приемы работы, уточнить характерные особенности формы, детали изображаемого предмета, показать соответствующие иллюстрации.</p> <p>Использование словесного объяснения, просьбы, поручения. Показ картинок, слайдов, фотографий с изображением деталей, моделей и предметов окружающего мира. Проведение бесед. Оценка работы (рефлексия).</p> <p>Не следует забывать про включение в ОУД разных видов пальчиковой гимнастики, позволяющей задействовать нервные окончания рук, которые воздействуют на мозг ребёнка, тем самым активизируя его. Пальчиковая гимнастика повысит работоспособность коры головного мозга; простимулирует развитие речи; кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую</p>	<p>обучении вызвана особенностями формирования у детей условно-рефлекторных связей.</p> <p>В процессе одного занятия не удастся сформировать то или иное действие или цепочку действий, требуется проведение двух и более игр-занятий с одним и тем же содержанием.</p> <p>Для более четкого распределения содержания занятия я использую алгоритм коррекционно-развивающего занятия по ЛЕГО-конструированию, основанный на образовательной концепции LEGO «Простые механизмы» - 4 этапа выполнения любого задания.</p> <p>В каждой части используются определенные методические приёмы:</p> <p>В первой части «Соединяй» происходит установление взаимосвязей: каждое занятие начинается с короткого рассказа, постоянные герои которого, Дима и Катя, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения.</p>	<p>при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (<i>Котёнок без чего? - Без хвоста.</i>)</p> <p>При работе над составлением описательного рассказа тщательная детализация построения способствует более полному и глубокому формированию образа объекта изучения.</p> <p>При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т. д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Например, при игре на тему «<i>Наш город</i>» дети не только выстраивают пространственную организацию самого города и положения предметов в этом городе, но и закрепляют знания правил дорожного движения.</p> <p>После первого занятия педагогу уже понятно, как лучше дать ребенку детали конструктора - в коробке или россыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть</p>	<p>выполнения таких упражнений дети научились обследованию деталей конструктора под контролем зрения, соотнесению реальных объектов с их схемами, моделями и воспроизведению пространственного расположения объектов и их частей.</p> <p>Зрительно-моторная координация и мелкая моторика</p> <p>Можно использовать следующие задания и дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Сортировка деталей конструктора по фактуре и величине.</li> <li>○ Выкладывание узоров, лабиринтов из деталей конструктора.</li> <li>○ Составление из легоконструктора отдельных объектов (забор, елочка, домик и т.п.) и композиций из них.</li> <li>○ Подбор деталей конструктора по форме, размеру с помощью наложения и приложения.</li> </ul> <p>Знакомство с рабочим полем, видами деталей конструктора;</p>
--	--	--	--

<p>подвижность и гибкость, исчезает скованность движений.</p> <p>Динамические паузы позволят удовлетворить естественную потребность воспитанников в движении. Они развлекут детей, создадут благоприятную для обучения атмосферу, внесут элементы релаксации, снимут нервное напряжение от перегрузок, объединят детей между собой.</p> <p>Деятельность с конструкторами требует аккуратного пользования материалами. С первых дней обучения необходимо, чтобы воспитанники выполняли правила: перед ОУД раскладывали материал в учебном порядке, после занятия не разрушали, а разбирали постройки, собирали неиспользованные элементы и аккуратно, в определённом порядке укладывали его на постоянное место хранения.</p> <p>Методы и приёмы, используемые с детьми</p> <p>Наглядный. Рассматривание в рамках ОУД готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету,</p>	<p>Рассказ можно прочитать или пересказать своими словами. Очень хорошо так же привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации.</p> <p>«<i>Строй</i>»: на этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «<i>обучение через действие</i>». Дети получают подсказки о том, как провести испытания модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.</p> <p>«<i>Рассуждай</i>»: дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. В процессе этих исследований они получают «<i>пищу для ума</i>» - учатся делать выводы и сопоставлять результаты опытов, а также знакомятся с такими понятиями, как измерение, скорость, равновесие, механическое движение, конструкция, сила и энергия. Необходимо поощрять попытки детей объяснить результаты своих исследований.</p>	<p>ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать конструктор на занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке.</p>	<p>заполнение деталями конструктора рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из деталей конструктора (по образцу и по памяти).</p> <p>Развитие тонкой координации движений под контролем зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Лабиринт», «Дорога к дому», когда надо идти по середине дороги, не выходя за ее пределы.</li> <li>○ Обведение деталей конструктора, построенных плоских объектов моделей.</li> <li>○ Штриховка и раскрашивание контурных рисунков плоских объектов, не выходя за границы контуров.</li> <li>○ Соединение расположенных на листе бумаги деталей конструктора в заданном порядке и т.п.</li> </ul> <p>Ориентировка в пространстве. Посредством конструктора дети учились выделять и анализировать различные пространственные признаки и</p>
---	--	---	---

<p>способы удержания их в руке или на столе.</p> <p>Информационно-рецептивный.</p> <p>Обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка.</p> <p>Репродуктивный.</p> <p>Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).</p> <p>Практический. Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p> <p>Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.</p> <p>Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения.</p> <p>Творческое использование готовых заданий (предметов),</p>	<p>Все результаты удобно представлять в таблице. Очень хорошая идея – повторять опыты несколько раз, поскольку их результаты могут различаться.</p> <p>«Продолжай»: творческая активность детей и полученный ими опыт рождает у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели.</p>		<p>отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.</p> <p>Умение ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания: «Расставить на столе детали конструктора (объекты) там, где я назову», «Расскажи, где стоит объект» (выделение сторон, углов, середины рабочего поля); «Сделай так же, как на макете», «Я назову деталь конструктора, а ты найди его на листе бумаги» (размещение на рабочем поле деталей конструктора по образцу и словесному указанию); «Крестики-нолики» и др.</p> <p>Развитие ориентировки в окружающем пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Определение и сравнение расположения деталей конструктора, построек в пространстве по отношению друг к другу.</li> <li>○ Дидактическая игра «Собери башни, расставь и сравни» – ребенок выкладывает башенки по количеству, которое</li> </ul>
---	---	--	--

<p>самостоятельное их преобразование. Игровой. Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога.</p>			<p>изображено на карточке, при этом соблюдает цвет кирпичиков. Затем сравнивает и расставляет знаки «больше», «меньше», «равно».</p>
---	--	--	--

### **БЛОК «АРТ - ТВОРЧЕСТВО»**

#### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности, экспериментирования, организация выставок.

#### **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ:**

Наблюдения, комментированное рисование.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ**

- Обучение легоконструированию (LEGO Education, LEGO System, «Полесье»)
- Знакомство с элементарной робототехникой («ROBO&BLOCK», робомыши, Ботли)
- Знакомство с мехатроникой («Wacky Wigglers» от «Learning Resources»)
- Моделирование из электронного конструктора («Знаток»)

<p>К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Работа с природы предполагает изображение предмета с определенной точки зрения, в</p>	<p>Многие дети ЗПР не проявляют интереса к различным видам ИЗО. Большинство дети не проявляют упорства при выполнении заданий, не доводят начатое до конца, некоторые дети боятся прикасаться материалу, чем демонстрируют не уверенность в себе. Отклонение в развитии моторной сферы дошкольников с ЗПР создает определенные трудности в овладении продуктивными видами</p>	<p>Рисунки детей-логопатов отличаются схематичностью, нарушением пропорциональной соотнесённости частей предмета, пропуском существенных деталей, что говорит о достаточно низком уровне развития художественно-творческих способностей детей. Из-за недостаточного развития мелкой и общей моторики у детей-логопатов происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития,</p>	<p>На занятиях по рисованию решается ряд весьма важных коррекционных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета;</li> <li>· усиление и активизация</li> </ul>
--	---	---	---

<p>том положении, в каком он находится по отношению к глазу рисующего. Воспринимая предмет, ребенок должен показать его объем (дать двухмерное изображение трехмерной природы на плоскости), что связано с применением светотени, передачей перспективных изменений предмета, показом сложных ракурсов.</p> <p>Дошкольникам эти приемы изображения недоступны. Поэтому в качестве натуры для них подбирают предметы простой формы, имеющие четкие очертания и членения частей.</p> <p>Натура помещается так, чтобы все дети воспринимали ее с наиболее характерной стороны. Воспитателю следует детально рассмотреть с детьми натуру, направляя и облегчая словом и жестом процесс анализа. Например, в старшей группе при изображении с натуры ветки ели дети передают расположение ветки в пространстве (наклонное или вертикальное, количество и размеры ответвлений слева и справа, рисуют густую хвою темного или светлого тона. В</p>	<p>деятельности – лепке, рисовании, конструировании.</p> <p>Работа над развитием движений руки детей является одновременно и работой по формированию у них различных перцептивных действий и их систем, некоторых сенсорных способностей, в частности, способности к продуктивным видам деятельности - лепке, аппликации, рисованию и конструированию.</p> <p>У большинства детей с задержкой психического развития наблюдаются нарушения двигательных способностей – движения неловки, часто неконтролируемы, нарушена согласованность в движении рук и глаз. Наиболее страдает у детей моторика кистей пальцев рук. Это проявляется в различных видах детской деятельности - в навыках самообслуживания, трудовых навыках, а также в продуктивных видах деятельности. Дети неумело держат ложку, кисточку и карандаш, зажимая их в кулачке. При рисовании карандашами у многих детей нет нажима или, наоборот, движения рук резкие,</p>	<p>особенно мышления и речи. Поэтому порой яркие образы тускнеют, краски растекаются, карандаши не слушаются, рисунок не получается и юный художник расстраивается. У большинства детей творчество само по себе не развивается и никак не проявляется.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ В процессе занятий необходимо использовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дидактические игры</li> <li>○ пальчиковые игры</li> <li>○ физкультминутки</li> <li>○ художественное слово</li> <li>○ элементы психогимнастики и релаксационные упражнения</li> <li>○ музыкальное сопровождение</li> <li>○ графические упражнения.</li> </ul> </li> </ul> <p>Хорошо подобранные средства наглядности вызывают у детей положительные реакции, их применение обеспечивает заинтересованное отношение к работе и тем самым повышает эффективность учебного процесса.</p> <p>ОУД изобразительной деятельностью должен носить интегрированный характер, теснейшим образом связаны с такими разделами, как ознакомление с окружающим миром, природой, развитием речи.</p>	<p>полисенсорного восприятия при анализе объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения;</li> <li>· преодоление недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, ощущение несостоятельности и др.</li> </ul> <p>Рисованию всегда предшествует предметно-практическая деятельность (наблюдения, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры), в процессе которой осуществляются обогащение и коррекция чувственного опыта, уточнение образов предметов окружающего мира. Используя дидактические игры и задания, педагог учит детей различать и сравнивать объекты с их изображениями, анализировать особенности строения предметов и строить изображения. Таким целям</p>
---	---	---	--

<p>качестве природы могут использоваться листья, ветки, цветы, плоды, а также игрушки, изображающее людей, животных, транспорт. Не рекомендуется применять в качестве природы живых птиц, животных. Их движения, звуки будут отвлекать детей от рисования, не дадут возможности сосредоточить внимание на восприятии предмета в нужном положении.</p> <p>В старшей группе также создается необходимость внесения некоторых предметов для рассматривания. Например, перед рисованием или лепкой на тему сказки «Три медведя» воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушечного медведя, выделить особенности формы и пропорции отдельных частей, проследить изменение расположения их в зависимости от поворота предмета. Каждый ребенок изображает медведя в том положении, которому соответствует эпизод, выбранный для рисунка. Образец, как и натура, может выступать в качестве метода и как</p>	<p>отрывистые, размашистые. В работе с пластическими материалами дети с большим трудом производят прямые и круговые движения руками, движения пальцев слабые и неуверенные.</p> <p>Руки ребенка являются основными инструментами в разных видах деятельности, а, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.</p> <p>Учитывая особенности развития детей с задержкой психического развития: повышенную утомляемость, резко выраженные колебания работоспособности, сниженный интерес к деятельности, обучение проходит в игровой форме, что наилучшим образом позволяет удерживать интерес, а подача материала с постепенным усложнением (<i>от простого к сложному</i>) положительно влияет на их психофизическое развитие (<i>принцип учета дефекта</i>).</p> <p>Лепка входит в повседневную</p>	<p>Они включают в себя игровые элементы, часто полностью построены на них, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, естественным, а главное, более продуктивным.</p> <p>За основу занятий можно брать сказочно-игровую форму преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-импровизации, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера придадут занятиям динамичность, создадут интригу, вызовут интерес. При этом нужно учитывать, что у детей с общим недоразвитием речи полноценное взаимодействие с окружающим миром нарушено: речь формируется с задержкой, наблюдаются недостатки звукопроизношения, владения лексикой, грамматические отклонения.</p> <p>При организации занятий следует учитывать идею о «зоне ближайшего развития»: сначала детей знакомят с известными событиями и явлениями окружающей действительности, а затем с такими, как космос, День</p>	<p>служат задания типа «Подбери к дереву лист», «Найди такой же предмет, какой изображен на картинке», «Составь целый предмет, целое изображение». Дидактические игры и упражнения на сличение реального предмета с его изображением способствуют формированию способов анализа, сопоставления, определения строения предмета реального и его изображения. К ним можно отнести задания на соотнесение контурных, силуэтных, цветных изображений с реальными предметами «Найди сходство и различие», «Подбери к предмету его силуэтные, контурные и цветные изображения», «Найди другую половину изображения, предмета».</p> <p>Для формирования навыков сличения предметов и чтения изображений используется обводка по контуру, силуэту, трафарету. При этом активизировать детей можно игровыми приемами «Кто скорее обведет по контуру,</p>
---	--	---	--

<p>отдельный прием обучения. Так, основная цель занятий декоративным рисованием и аппликацией — обучение приемам создания узора и развитие художественного вкуса. Дети рассматривают красивые предметы: ковры, вазы, вышивки и т. п., что повышает общую эстетическую культуру. На занятиях декоративным рисованием дети не только отражают свои впечатления от этих предметов и повторяют виденные на них узоры, но и учатся создавать узор самостоятельно, давать красивые сочетания форм и красок. Поэтому на начальном этапе обучения возможно срисовывание элементов узора с образца, заимствование принципов расположения элементов и сочетания цветов. Иногда может быть внесено несколько образцов для выбора, если дети уже овладели каким-нибудь умением. Рассматривание картин может быть рекомендовано в тех случаях, когда нет нужного предмета, а также может служить</p>	<p>жизнь ребенка. Техника лепки богата и разнообразна. В лепке масштаб поделок зависит каждый раз только от замысла ребенка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Так, одни дети предпочитают миниатюрные изделия, другие - более крупные. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ведь в ней ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Маленький пластилиновый или глиняный мир, но как настоящий! Каждая фигурка как будто дышит и говорит. Коррекционная работа на занятиях лепкой имеет несколько этапов: 1 этап. Знакомство с наиболее простыми видами лепки. Проводится вводное занятие «Знакомство с глиной»; знакомство с декоративной лепкой, филимоновской игрушкой, дополнительно в</p>	<p>защитника Отечества, перелетные птицы и др. На первоначальном этапе обучения дошкольники знакомятся с иллюстрациями в детских книгах. Эстетическое воздействие красочных, нарядных картинок исключительно велико. В известной мере этому способствует знание детьми содержания иллюстрируемых литературных произведений. Работа с иллюстрациями Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева, В. Сутеева, А. Каневского, А. Пахомова и других художников помогает осуществлять задачи эстетического воспитания. Вместе с детьми обсуждаются просмотренные картины известных художников. Задаются вопросы, которые помогают раскрыть замысел автора, настроение, переданное им в картине: Чем вам нравится эта картина? Как художнику удалось передать грусть или радость? Какие краски нужны ему были для этого? Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину? Также важной является заключительная часть занятия, где в</p>	<p>трафарету», «Кто больше фигур заштрихует», «У кого правильное, более похоже», «Кто лучше закрасит фломастерами изображение». Чем ниже острота зрения, тем больше времени потребуется ребенку для рассматривания и осязательного обследования. Размер объектов при этом должен быть достаточно крупным, цвет ярким, контрастно выделяющимся на фоне. Желательно, чтобы дети могли тесно контактировать с объектом. Педагог постоянно руководит обследованием, с помощью наводящих вопросов управляет процессами узнавания, выделения, анализа и синтеза, уточнения и конкретизации, систематизации признаков предмета. Кроме того, он оказывает ребенку активную помощь в зрительной ориентации, улучшает условия видения объекта за счет использования экрана, подсветки, акцентирует внимание ребенка на объекте. При усвоении представлений о</p>
---	---	---	--

<p>средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости. Например, педагог показывает картину, чтобы объяснить изображение отдаленных предметов, которые в жизни ребенок воспринимал расположенными на ровной земле. Рассматривая картину, ребенок видит, что земля изображается не одной линией, а широкой полосой, а удаленные предметы располагаются выше, близкие — ниже, к краю листа.</p> <p>К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности, как правило, начинаются с беседы воспитателя с детьми. Цель беседы — вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию. Особенно велика роль беседы на тех занятиях, где дети будут выполнять работу на основе представления.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>свободное время отрабатываются приемы лепки.</p> <p>2 этап. Обучение лепке усложняется. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, то есть дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается — показ устраняется и остается только словесная инструкция.</p> <p>3 этап. В коррекционную работу с детьми вводится коллективная лепка и самостоятельный выбор сюжета.</p> <p>Организованная система мероприятий, включающая в себя занятия лепкой, игры и упражнения на развитие мелкой моторики и ручной умелости комплексно воздействует на развитие детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;</li> <li>• развивает пространственное, логическое и конструктивное мышление;</li> <li>• развивает общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук;</li> </ul>	<p>изобразительной деятельности происходит закрепление впечатлений, полученных в ходе беседы. В заключительной части можно использовать релаксационные упражнения.</p> <p>Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении детей-логопатов. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. В известной степени у них развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели. Следовательно, рисование как организующее средство должно быть образцом сказывается и на эмоционально-волевой сфере.</p>	<p>конкретном предмете важно дать детям понятия о разнообразии формы, строения и цветовой окраске натуральных объектов. Для этого на занятиях каждому ребенку предлагается изобразить предметы аналогичной формы: одному — мяч, другому — яблоко, третьему — шар.</p> <p>На другом занятии для понимания разнообразия округлых форм на основе сформированных эталонных представлений можно дать всем детям рисовать яблоко, но у каждого оно будет различаться по форме, окраске, размерам. Делают это для того, чтобы дети имели возможность не только справиться с посильным заданием, но и получить обобщенные понятия о форме и других признаках предметов одного вида.</p> <p>При обучении осязательному обследованию педагог берет обе руки ребенка в свои и показывает, как обхватить предмет обеими руками, как продвигать руки сверху вниз,</p>
---	---	--	--

<p>художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения. Указания воспитателя обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;</li> <li>• развивает творчество, фантазию и воображение;</li> <li>• способствует развитию речевой и познавательной активности;</li> <li>• развивает ребенка эстетически, учит ребенка видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.</li> </ul>		<p>демонстрирует способы действия пальцами при осязании. Самостоятельные действия ребенка надо постоянно контролировать и корректировать, используя точные словесные установки, например: «Ощупай предмет», «Проведи обеими руками по стволу ветки сверху вниз», «Возьми в обе руки шар» и т. д.</p>
--	--	--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Приёмы, используемые при проведении игр	Методические указания
<i>Показ ребёнку выполнения всего игрового действия</i>	Показ воспитателем (или другим взрослым, проводящим игры) способа их выполнения во многом помогает формированию у малыша правильного образа этих действий. При отработке сложных заданий часто бывает недостаточно однократного показа. Взрослый повторяет его столько раз, сколько нужно.
<i>Подробные и четкие пояснения взрослого по ходу показа игрового действия</i>	Четкие и подробные, доступные пониманию ребенка указания педагога, сопровождающие показ словесные описания производимых им действий способствуют успешному их выполнению.
<i>Поэтапное предъявление ребёнку отдельных игровых заданий (по мере их выполнения)</i>	В силу непроизвольности, неустойчивости внимания слабовидящий дошкольник не может воспринять все задание целиком, а следовательно, верно его выполнить. Этим объясняется необходимость предъявления игрового задания отдельными частями, по мере реализации их ребенком, что дает ему возможность быстрее и качественнее справиться с работой.
<i>Совместная работа взрослого с ребёнком над заданиями</i>	Вначале это совместное выполнение всего игрового действия. Постепенно, по мере овладения им ребенком, педагог переходит от полного к частичному совместному действию, предоставляя «партнеру» все больше самостоятельности.
<i>Моральная поддержка, поощрение действий ребенка</i>	Дети с нарушением зрения в большинстве своем не уверены в своих возможностях, а поэтому и нерешительны, неуспешны в деятельности. Им необходима поддержка взрослым малейших успехов поощрительными, приветливыми словами: «Какой ты молодец, быстро выполнил задание!», «Ты очень старался, молодец!» и т. п. Похвала стимулирует желание ребенка участвовать в игре, правильно выполнять нужные действия.
<i>Учёт психологических особенностей детей</i>	При организации и проведении игр и упражнений на ориентировку в пространстве взрослый должен учитывать, что дети с нарушением зрения с трудом включаются в целенаправленную учебную работу, быстро устают и легко отвлекаются. Игровая ситуация, создаваемая во время проведения игр, их варьирование, использование разнообразных игровых и дидактических материалов поможет вызвать у ребенка интерес к заданиям и сохранить его в процессе всей игры.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимный момент	Содержание деятельности (методические указания)
<i>Гимнастика</i>	Обучение пространственным понятиям: правая, левая рука; вправо, влево,

	<p>вперед, назад, вниз, вверх и т. д.</p> <p>Закрепление правильных приемов ходьбы, движений рук и ног при ходьбе, умения подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.</p> <p>Формирование умения понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т. п.</p>
<i>Умывание</i>	<p>Закрепление названий частей тела и лица (Вымой нос, уши, подбородок, потри лоб).</p> <p>Обучение умению обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая — левая; грудь — впереди, спина — сзади и т. д.).</p>
<i>Дежурство по сервировке стола</i>	<p>Развитие начальных навыков ориентировки (на поверхности стола).</p> <p>Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю сторону стола.</p> <p>Брать предметы правой рукой и располагать их на столе справа и слева, сверху и внизу, посередине.</p> <p>Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон стола; учить использовать эти обозначения в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например, тарелка круглая, хлебница квадратная, поверхность стола прямоугольная и т. д.).</p>
<i>Одевание на прогулку</i>	<p>Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, спина сзади и т. д. (Надень на голову платок.)</p> <p>Развитие умения находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т. д.); обозначать их расположение соответственными пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т. д.).</p>
<i>Прогулка</i>	<p>Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.</p> <p>Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т. д.).</p> <p>Закреплять умение показывать рукой, флажком и т. д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.</p> <p>Продолжать учить передвигаться в названном направлении.</p> <p>Развитие умения обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).</p> <p>Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.</p> <p>Закрепить и уточнить знание детьми значения слов «далеко», «близко», «дальше», «ближе».</p>
<i>Свободная самостоятельная деятельность</i>	<p>Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).</p> <p>Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве сточкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху</p>

	(вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад). Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т. д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов.
<i>Игровая деятельность</i>	Проведение дидактических игр “Купание куклы”, “Укладывание куклы спать”, “Оденем куклу”. Важно, чтобы при проведении этих игр внимание детей было сосредоточено не только на самих процессах умывания, одевания; надо делать акцент на различие и называние частей тела и лица. Ребенку предлагают помыть кукле грудку, спинку, плечи и пр. Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями. Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПРИНЯТИЯ ЗАДАНИЯ, СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, ОБУЧАЕМОСТЬ (СТРЕБЕЛЕВА Е.А.)

**Принятие задания**, т.е. согласие ребенка выполнять предложенное задание независимо от качества самого выполнения, является первым необходимым условием выполнения задания. Ребенок может проявлять интерес либо к самой игрушке, либо к общению со взрослым.

**Способы выполнения задания** хаотичные действия; метод проб и ошибок (метод практического промеривания); метод зрительной ориентировки.

**Обучаемость** переход ребенка от неадекватных действий к адекватным., что также свидетельствует о потенциальных возможностях ребенка. Под адекватность действий понимаем соответствие действий ребенка условиям данного задания требованиям инструкции.

Допустимы следующие **виды помощи**:

- ✓ выполнение действий по подражанию;
- ✓ выполнение заданий по подражанию с использованием указательных жестов;
- ✓ выполнение заданий по показу с использованием речевой инструкции.

Название игры	Содержание игры методические указания
«Волишебный песок».	Ребенком предлагается запустить обе руки в теплый сухой песок: «Опусти руки в песок и расскажи, какой он?». Если ребенок затрудняется ответить, то проводится обучение. <i>Обучение:</i> педагог опускает руки в песок, рассказывает о своих ощущениях «теплый, сухой, рассыпается, течет сквозь пальчики», обращая внимание на действия с песком (трогает, пересыпает, нюхает). Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. После этого можно полить песок и сравнить ощущения: «А теперь какой песок?».

«Хотим узнать!»	<p>Детям предлагается рассмотреть в лупу песок, отдельные песчинки, их цвет, форму и размер: «Расскажи, что ты видишь? Каким ты видишь песок?» После этого предлагается сравнить песчинки речного песка и морского, сухого и мокрого: «Рассмотри песчинки мокрого песка и сухого, расскажи, чем они отличаются». Если ребенок затрудняется ответить, то проводится обучение.</p> <p><i>Обучение:</i> педагог задает наводящие вопросы, например, «Видны ли тебе песчинки? Какие они? Теперь посмотри на мокрый песок, что ты увидел нового?».</p>
«Волишебные ручки»	<p>Ребенку предлагается выполнить несколько простых заданий: «Положи ладони на песок, а теперь слегка надави, поверни ладони другой стороной и надави еще раз». «Сожми пальцы в кулачки и надави на песок ими». «Положи ладони на песок, передвигай ладони по песку вперед и назад». «Поставь ладони на песок, передвигай ими по песку вперед и назад». «Пройдись по песку каждым пальцем левой руки, затем правой руки». «Пройдись по песку пальцами левой и правой руки одновременно». «Постучи по песку каждым пальцем левой руки, затем правой руки».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок не понимает инструкцию задания, педагог показывает способ выполнения и предлагает повторить за ним. После этого предлагает выполнить его самостоятельно.</p>
«Художники»	<p>Ребенку предлагается на мокром песке нарисовать геометрические фигуры (цифры, элементы букв: прямые, наклонные, волнистые линии, полуовалы, петельки и т.д.): «Нарисуй на песке квадрат (круг, овал, ромб, прямоугольник)», «Нарисуй цифру, которая стоит после пяти и т.д.».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок не понимает цель задания, педагог показывает квадрат, цифру и предлагает нарисовать такой же – по образцу. Затем снова предлагает выполнить задание по образцу с помощью речевой инструкции.</p>
«Строители»	<p>Ребенку предлагается построить башенку из песка, используя при этом палочки от леденцов, пластиковые ложки и другой бросовый материал. «Построй башенку из песка, укрась ее с помощью этих предметов».</p> <p><i>Обучение:</i> при затруднении ребенка в использовании дополнительных предметов педагог показывает способ применения одного из них и предлагает продолжить выполнять задание самостоятельно.</p> <p>Ребенку предлагается сказочный сюжет: «В этой башне злой волшебник заточил принцессу, чтобы она не смогла выбраться, вокруг башни вырыл глубокий ров. Как ты спасешь принцессу?».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок не предлагает вариантов действий, педагог показывает дополнительные предметы и спрашивает, как можно их применить.</p>
«На что похоже?»	<p>Ребенка просят создать отпечатки ладоней, кулачков, костяшек кистей рук на поверхности песка и ему необходимо найти сходства с объектами окружающего мира: «На что это похоже?». Если ребенок затрудняется ответить, то проводится обучение.</p> <p><i>Обучение:</i> педагог задает дополнительные вопросы, например, «На какое дикое животное похож твой отпечаток?», предлагает свои варианты о сходстве. Затем ребенку предлагается выполнить самостоятельно аналогичные действия.</p>
«Что спрятано?»	<p>Педагог ребенку читает загадку на определенную тему, а отгадку он должен найти в песке: «Отгадай загадку, назови отгадку и найди ее в песке».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок затрудняется назвать отгадку, то задаются уточняющие вопросы по содержанию, помогающие понять образные сравнения.</p>

«Левее - правее»	<p>Одному ребенку предлагается спрятать в песок предмет, а другому ребенку найти его только с помощью одного пальца. Инструкции к поиску (левее - правее) дает ребенок, который спрятал предмет: «Алеша, спрячь игрушку в песок, и расскажи, где ты ее спрятал, но не показывай это место. Если Витя будет затрудняться, указывай ему куда идти, с помощью слов – правее, левее».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок затрудняется определить направление поиска, то педагог выполняет задание сам по инструкциям другого ребенка. А если другой ребенок затрудняется давать инструкции, то педагог дает образец: «Дойди до елочки и поверни направо» и т.д.</p>
«Узнай и нарисуй»	<p>Ребенку предлагается на ощупь с закрытыми глазами узнать какую-либо фигуру, а затем нарисовать ее по памяти на мокром песке: «Возьми один предмет, ощути руками, но не называй его. Нарисуй этот предмет на песке».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок не понимает инструкции, то педагог показывает способ выполнения. Если ребенок затрудняется на ощупь определить предмет, то педагог задает уточняющие вопросы: «У этого предмета есть углы? Сколько сторон? Какой он по размеру?» и т.д.».</p>
«Кто больше?»	<p>Игра в парах. Детям предлагается в песке найти буквы обозначающие гласные звуки (согласные, звуки своего имени, зашифрованного слова и т.д.): «Найдите в песке все буквы, которые обозначают гласные звуки. Кто быстрее и правильно выполнит задание?»</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок затрудняется выполнить задание, педагог задает уточняющие вопросы: «Назови гласные звуки. Какие звуки мы называем гласными? Почему?» и т.д.»</p> <p>Детям предлагается сказочный сюжет: «По морю плыл пассажирский пароход. Был шторм и ветром разнесло почти все буквы от таблички, где было написано название этого пассажирского судна, осталась только буква «М». А в порт их не пустят без таблички с названием. Как вы сможете им помочь?»</p> <p><i>Обучение:</i> если дети не предлагают вариантов действий, педагог задает дополнительные вопросы, например, «Где плыл пароход? Где можем найти буквы? Что можно составить из этих букв?», предлагает свои варианты решения этой проблемы.</p>
«Послушные руки»	<p>Ребенку предлагается на мокром песке нарисовать одновременно двумя руками фигуры, рисунки, буквы, цифры; «Нарисуй на песке круги (елочки, шарики, флажки и т.д.) одновременно обеими руками».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок не понимает цель задания, педагог показывает способ выполнения. Затем снова предлагает выполнить задание самостоятельно.</p>
«Дорисуй»	<p>Ребенку предлагается на мокром песке пальцем дорисовать вторую половину предмета с левой или с правой стороны: «Дорисуй вторую половину солнца с правой стороны».</p> <p><i>Обучение:</i> если ребенок затрудняется выполнить задание, педагог вместе с ребенком уточняет направления сторон. Затем берет палочку и начинает дорисовывать фигуры, после предлагает ребенку продолжить</p>

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Рекомендуется как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных коррекционно – развивающих занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах.

2. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.
3. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия.
4. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР.
5. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.
6. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного.).
7. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.
8. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп. В каждой группе следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.
9. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.
10. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.
11. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.
12. Рекомендуется подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике должны рассматриваться как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков.
2. Движения, которые выполняются на занятии, предварительно не выучиваются, а выполняются по подражанию.
3. Движения повторяются синхронно с педагогом несколько раз (2 – 5 раз).
4. Фонетическая ритмика всегда проводится стоя, расстояние от педагога до ребёнка не менее 2,5 метра, чтобы ребёнок видел педагога целиком.
5. Упражнения проводятся 2 – 3 минуты.
6. Ребёнок должен смотреть в лицо педагогу.
7. После каждого движения с напряжением необходимо опускать руки вниз и расслаблять. Педагогу, проводящему фонетическую ритмику, рекомендуется научить детей элементам концентрации и саморасслабления при выполнении тех или иных упражнений.
8. После того, как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается.
9. Обязательным компонентом каждого занятия должны являться двигательные упражнения, которые развивают чувство ритма и темпа произношения.

10. На фонетической ритмике должен использоваться наглядный показ и многократные повторения, которые стимулируют ребенка к правильному подражанию.
11. Во время проведения занятия дети должны хорошо видеть педагога и проговаривать речевой материал синхронно с педагогом.
12. Если в ходе занятия у некоторых детей не получаются отдельные элементы ритмики, то рекомендуется работу над этими элементами переносить на индивидуальные занятия.
13. Занятия по фонетической ритмике необходимо проводить учителю – дефектологу, который сам правильно и красиво выполняет движения тела, рук, ног, головы.
14. Речь учителя должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1. Воспитатель, работающий с воспитанниками с ЗПР, должен учитывать психофизические, речевые особенности и возможности детей данной категории.
2. При проведении любого вида занятий или игр воспитатель должен помнить, что необходимо решать не только задачи общеобразовательной программы, но и (*в первую очередь*) решать коррекционные задачи.
3. Воспитатель должен обращать свое внимание на коррекцию имеющихся отклонений в мыслительном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, а также на дальнейшее развитие и совершенствование сохранных анализаторов детей.
4. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.
5. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей, которые имеют своеобразное отставание под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.
6. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений.
7. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи воспитателя детьми.
8. Вся работа воспитателя строится в зависимости от запланированной лексической темы. Если же дети с ЗПР не усвоили данную тему, то работу над ней можно продлить на две недели (под руководством учителя – логопеда).
9. Каждая новая тема должна начинаться с экскурсии, приобретения практического опыта, рассматривания, наблюдения, беседы по картине.
10. При изучении каждой темы намечается, совместно с учителем – логопедом, тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков, который дети могут и должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи.
11. Словарь, предназначенный для понимания, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи ребенка. Также уточняются грамматические категории, типы синтаксических конструкций, которые необходимо закреплять воспитателю по следам коррекционных занятий учителя – логопеда (*дефектолога*).
12. Первостепенными при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти, Необходимо

- широко использовать сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировка предметов по назначению, по признакам и т. д.
13. Вся коррекционно – развивающая работа воспитателя строится в соответствии с планами и рекомендациями учителя – логопеда.
  14. В коррекционной работе с детьми с ЗПР воспитатель должен как можно шире использовать дидактические игры и упражнения, так как при их воздействии достигается лучшее усвоение изучаемого материала.
  15. Индивидуальная коррекционная работа с детьми проводится воспитателем преимущественно во второй половине дня. Особое место уделяется закреплению результатов, достигнутых учителем – дефектологом на фронтальных и индивидуальных коррекционно – развивающих занятиях.
  16. В первые две – три недели сентября воспитатель, параллельно с учителем –логопедом, проводит обследование детей для выявления уровня знаний и умений ребенка по каждому виду деятельности.
  17. Обследование должно проводиться в интересной, занимательной форме, с использованием специальных игровых приемов, доступных детям данного возраста.
  18. Важным направлением в работе воспитателя является компенсация психических процессов ребенка с ЗПР, преодоление речевого недоразвития, его социальная адаптация – все это способствует подготовке к дальнейшему обучению в школе.
  19. В задачу воспитателя входит создание доброжелательной, комфортной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний и предупреждение вспышек агрессии и негативизма.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ЗРЕНИЯ**

Работа воспитателя ведется по рекомендациям специалиста и совместно-разработанному индивидуальному плану развития ребенка. Одним из основных коррекционных направлений является развитие зрительного восприятия.

Начинать эту работу следует с того, чтобы для каждого ребёнка с недостатками зрения определить место на занятиях. При светобоязни ребенка нужно посадить так, чтобы не было прямого, раздражающего попадания света в глаза. Дети с низкой остротой зрения занимают первые места. При сходящемся косоглазии ребенку следует найти место в центре. При разной остроте зрения обоих глаз (т. е. при разных зрительных возможностях) ребенка сажают лучше видящим глазом ближе к центру, к воспитателю, который находится у доски или стенда справа, обязательно лицом к детям. Во время занятий рекомендуется использовать специальную наглядность определенных размеров: более крупную для фронтальных демонстраций и строго дифференцированную индивидуальную, соответствующую показателям основных зрительных функций ребенка (острота зрения, поле зрения) и зрительной патологии (близорукость, амблиопия и т. д.).

- При демонстрации цветных изображений должны соблюдаться определенные требования: нужно использовать яркие, насыщенные, контрастные, чистые, натуральные цвета (помидор – красный, огурец – зеленый, репка – желтая и т. д.). Особенно это важно на начальных этапах работы с ребенком, когда зрительное восприятие страдает из-за отсутствия эталона предъявляемого объекта, отсутствия «прошлого опыта».
- При работе с сюжетными изображениями для отдельных детей (с низкой остротой зрения) следует исключить несущественные детали, которые не оказывают влияния на содержание и смысл сюжета.

- Показывая дидактический материал, наглядные средства, воспитатель должен учитывать не только его размеры и цвет, но и контрастность фона, на котором он находится, чаще использовать контур для того или иного объекта и указку.
- В дошкольном учреждении в процессе образовательной деятельности значительная нагрузка падает на зрительное восприятие ребенка, поэтому необходимо ограничивать его непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.
- Для выполнения зрительной работы вблизи плоскость рабочей поверхности должна быть вертикальной или горизонтальной в зависимости от вида косоглазия (при расходящемся косоглазии – горизонтальная, а при сходящемся – вертикальная) и от нозологической формы глазной патологии (при афакии, близорукости, глаукоме – вертикальная, при дальнозоркости – горизонтальная). Именно поэтому воспитатель для зрительной работы отдельных детей должен постоянно использовать подставку, фланелеграф, мольберт и т. д.
- У детей со зрительными нарушениями темп ведения занятий должен быть снижен по сравнению с нормально видящими: таким детям требуется больше времени для первичного и повторного рассматривания предъявляемого материала.
- Обязательной частью любой образовательной деятельности с детьми с недостатками зрения является проведение физкультминуток или минуток отдыха, во время которых необходимо проводить специальную гимнастику для глаз. Можно использовать следующие упражнения: «Буратино потянулся (дети встают на носочки, поднимают руки и смотрят на кончики пальцев), вправо, влево повернулся, вниз, вверх посмотрел (не поворачивая головы, смотрят вправо, влево, вниз, вверх) и на место тихо сел».
- На фоне общеукрепляющих упражнений следует использовать упражнения, направленные на улучшение кровообращения всех структур и оболочек органа зрения. Например: «Ветер дует нам в лицо (дети часто моргают веками), закачалось деревцо (не поворачивая головы, смотрят влево, вправо), ветер тише, тише, тише (медленно приседают, глаза опускают вниз), деревца все выше, выше. (Встают, глаза поднимают вверх).
- Физкультминутки рекомендуется проводить в игровой форме и с музыкальным сопровождением, с учетом возрастных и зрительных особенностей. Например, для детей 3-4 лет желательно использовать игру: «Мальчик-пальчик, где ты был? – С этим братцем в лес ходил. – С этим братцем воду пил. – С этим братцем щи варил. – С этим братцем кашу ел. – С этим братцем песню пел» (дети рассматривают каждый палец под аккомпанемент веселой детской песенки в записи).
- При проведении физкультурных занятий воспитатель должен предусматривать ограничение некоторых видов двигательных упражнений: отдельным детям противопоказаны прыжки, наклоны головы и туловища, подъем тяжестей и т.д. При этом более широко используются сохранные анализаторы: например, для слуха – звуковые маячки, для цветовосприятия – как сигнальные знаки – яркие цветные полосы на беговой дорожке, на месте отталкивания (при прыжках) и т.д.
- На занятиях с учетом индивидуально-дифференцированного подхода могут быть выделены подгруппы детей от одного или двух-трех: с противопоказаниями для отдельных движений; с низкой остротой зрения; с низкой остротой зрения в сочетании с задержкой психического развития или в сочетании со сниженным интеллектом.
- Планируя прогулку, воспитатель также должен учитывать зрительные возможности воспитанников: ребенка с низкой остротой зрения нужно поставить в паре с лучше видящим ребенком; при разной остроте зрения обоих глаз ребенка нужно поставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью следует одеть светозащитные очки или головной убор с козырьком, с полями, которые будут препятствовать прямому попаданию солнечных лучей в глаза.

- При проведении закаливания, с использованием солнечных ванн, ребенка с альбинизмом нужно поставить под тент, в тень, из-за светобоязни и возможности солнечного ожога кожи. Дети с нарушениями зрения и часть детей с отклонениями речи, слуха при нарушении зрения идут учиться в массовые школы: их зрительные возможности позволяют это. Однако в настоящее время каждый третий выпускник школы имеет снижение зрения, начало которому заложено еще в дошкольном или начальном школьном возрасте. В связи с этим воспитателям крайне необходимо овладеть научными знаниями о гигиене, охране, коррекции отклонений органов зрения.
- Воспитатель ДО должен знать элементарные рекомендации по охране зрения, в том числе таких: свет должен падать на рабочую поверхность ребенка слева (если ребенок правша). Кому-то этот свет мешает, кому-то его будет не хватать: в первом случае ребенка нужно посадить подальше от света, а во втором случае – необходимо дополнительное освещение рабочей поверхности (настольная лампа) на фоне общей освещенности.
- Дидактический материал и наглядные пособия готовятся для всех детей одинаково, однако они будут восприниматься по-разному и, соответственно, с разным успехом. Это основные офтальмологические рекомендации для коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрительного восприятия.

Воспитатель инклюзивной группы должен:

1. грамотно использовать в образовательной деятельности рекомендации, которые имеются в медицинских документах ребенка.
2. знать физиологические и возрастные особенности его развития.
3. уметь видеть отдельные признаки (симптомы) отклонений зрительного восприятия для успешной совместной образовательной деятельности.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

1. Гиперактивный ребенок всегда должен находиться перед глазами.
2. На занятиях его лучше сажать перед собой.
3. Говорите сдержанно, спокойно, мягко, медленно.
4. Избегайте повторения слов «нет» и «нельзя»
5. Не давайте многословных инструкций, после 10-ти слов ребенок вас просто не услышит.
6. Давайте ребенку только одно задание на определенный отрезок времени, чтобы он мог его завершить.
7. Если даете ребенку какое-то новое задание, то хорошо бы показать, как его выполнять, или подкрепить рассказ рисунком.
8. Направляйте энергию ребенка в полезное русло (вымыть доску, полить цветы).
9. На занятиях давайте поручения раздать что-нибудь, в свободной деятельности мотивируйте его на спокойные действия.
10. Давать задания в соответствии с возможностями ребенка.
11. Предоставить ребенку возможность обращаться за помощью в случае любого затруднения.
12. Большие задания разбивать на последовательные части. контролируя каждое.
13. Использовать на занятиях элементы игры и соревнования.
14. В совместной деятельности учите ребенка проговаривать свои действия, выстраивать логику и последовательность их выполнения.
15. Создавайте ситуации успеха, в которых ребенок смог бы проявить свои сильные стороны.

16. В своих отношениях с ребенком поддерживайте позитивную установку. Хвалите его в каждом случае, когда он этого заслуживает, подчеркивайте успехи. Это помогает укрепить уверенность ребенка в собственных силах.
17. Поощряйте ребенка за все виды деятельности, требующие концентрации внимания (например, работа с кубиками, конструктором, настольными играми, раскрашивание, чтение).
18. Избегать завышенных или заниженных требований.
19. Игнорировать негативные поступки и поощрять позитивные.
20. Не запрещать действие ребенка в категоричной форме.
21. Помнить, что с ребенком необходимо договариваться, а не стараться сломить его!
22. Автоматически, одними и теми же словами повторять многократно свою просьбу (нейтральным тоном).
23. Отреагировать неожиданным для ребенка образом (пошутить, повторить действия ребенка).
24. Задать неожиданный вопрос.
25. При всем неумном внимании к гиперактивному ребенку внешне относитесь к нему так же, как и к остальным детям.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОНР У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Можно выделить 4 этапа работы по развитию лексико-грамматического строя и связной речи детей ОНР.

Цель первого этапа – научить ребенка составлять по предложенной схеме- модели предложения и предметным картинкам простое двусоставное предложение (существительное- подлежащее в форме именительного падежа единственного числа + глагол- сказуемое в 3-лице единственного числа настоящего времени; существительное– подлежащее в форме именительного падежа множественного числа + глагол –сказуемое в 3-лице множественного числа настоящего времени) Например: птица летит, птицы летят.

Цель второго этапа работы- научить ребенка составлять предложения из трех слов без предлогов по предложенной схеме- модели предложения и предметным картинкам. На занятиях второго этапа последовательно составляются и отрабатываются предложения двух предложенных ниже конструкций. На любом занятии в работе –одна конструкция.

1. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (*форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа*) Например: кошка пьет молоко.

2. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (*форма винительного падежа имеет окончание –у; - ю*). Например: мама варит кашу.

Цель третьего этапа работы- научить ребенка составлять предложения из четырех слов без предлогов по графической схеме – модели и предметным картинкам. На любом занятии – одна конструкция.

1. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж + родительный падеж в значении целого, из которого выделяется часть или мера которого указывается) Например: дедушка привез мешок картошки.

2. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа+ дательный падеж единственного числа) Например: бабушка читает внуку книгу.

3. Именительный падеж существительного + согласованный глагол+ два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + творительный падеж единственного числа) Например: папа режет хлеб ножом.

Цель четвертого этапа- научить ребенка составлять по предложенной схеме-модели предложения, карточками с графическим изображением предлогов и предметным картинкам простое предложение из четырех слов с различными простыми предлогами. Например: лампа стоит на столе.

В результате такой поэтапной работы ребенок с ОНР сознательно использует в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений, высказываний с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста, что обеспечивает успешность ребенка в школе.

Для воспитателей и логопедов рекомендуется использовать следующие примерные задания и игровые упражнения по формированию и развитию грамматического строя речи у детей с ОНР.

«ЧТО МАГАЗИНЕ?»

Логопед: У меня яблоко, а в магазине?

Ребенок: А в магазине –яблоки и т. д.

«ШАПКА-НЕВИДИМКА»

Цель: усвоение образования существительных в родительном падеже единственного или множественного числа.

Используют макет волшебной шапки, которой закрывают поочередно различные картинки.

Примерный речевой материал: кукла - нет куклы, грибы - нет грибов, карандаши- нет карандашей и т. д.

«ЖАДИНА»

Цель: упражнение в согласовании местоимения с существительным.

Ребенок берет себе картинки и проговаривает: мой кубик, моя кукла, мои сапоги, мое платье и т. д.

«ПОСЧИТАЙ»

Цель: практическое освоение согласования существительных с числительными.

Детям демонстрируются картинки с изображением нескольких предметов и предлагается сосчитать их.

Образец: одна кукла, две куклы, три куклы, четыре куклы пять кукол.

Игра с мечом «ЛАСКОВЫЕ ИМЕНА».

Цель: научить ребенка образовывать имена аналоги.

Ребенку бросается мяч и произносится имя, ребенок ловит мяч, произносит уменьшительно-ласкательное имя и возвращает мяч.

Примерный речевой материал: петух- петушок, старик- старичок и т. д.

«ЦЕПОЧКА»

Цель: упражнение в образовании новых слов по образцу.

Образец: кулак-кулачок-кулачище.

Примерный речевой материал- нога, рука, нос, клюв, усы, человек и т. д.

«СКАЖИ ПРАВИЛЬНО»

Цель: упражнение в подборе глаголов.

Произносится предложение и предлагается ребенку, выбрать нужное слово, сказать предложение правильно.

Примерный речевой материал:

Собака (*залезла, вылезла*) из конуры.

Девочка (*запила, вытила*) молоко.

«ЖДЕМ ГОСТЕЙ»

Цель: упражнение детей в словообразовании.

Предлагаем детям накрыть стол к приходу гостей. Демонстрируем предметные картинки с изображением посуды и просим ответить, как эта посуда называется.

Образец: посуда для хлеба- хлебница. (*посуда –для супа, -для конфет, -для молока и т. д.*)

#### «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Предлагаем подобрать подходящие по смыслу прилагательные:

Руки, как лед...

Солнце, как мяч...

Снег, как пух...

#### «КАКОЙ СОК»

Цель: совершенствование грамматического строя речи (*образование относительных прилагательных*)

Ход игры: предлагаются ребенку картинки с фруктами. Необходимо назвать фрукт и какой сок из него получится.

Образец: ананас- ананасовый сок.

#### «БЕЖИТ, НЕ БЕЖИТ»

Цель: назвать действие героев (*что они делают*)

Речевой материал: кошка - спит, идет; девочка- кушает, плавает, сидит и т. д.

#### «КТО ЗА КЕМ?»

Цель: закрепление предлогов в речи.

Ребенку предлагается назвать, где кто находится на предметной картинке (*за кем, перед кем*)

#### «ЧЕМ УГОСТИШЬ»

Обучение ребенка употреблению имен существительных в творительном падеже.

Медвежонка угощу (*медом*)

Белку угощу (*орехом*)

Лису угощу (*рыбой*) и т. д.

#### «ФУТБОЛ»

Цель: согласовать местоимение Злица с глаголом.

Звучит основное предложение. Затем прослушав фразы нужно подобрать нужную.

Речевой материал: родители пришли поздно (он лег спать, она легла спать, они легли спать; прилетел скворец (*он поет, она поет, они поют*))

Эти предложенные **рекомендации** помогут специалистам в построении логопедической работы с детьми с ОНР.

**Работая с детьми** на протяжении всего дня, воспитатель имеет возможность многократно активизировать, закреплять новые понятия и слова, контролировать и исправлять звукопроизношение без чего невозможно введение слов, звуков и понятий в самостоятельную речь.

Основными задачами коррекционной **работы являются**:

- совершенствование звуковой стороны **речи – произношения**, восприятия, звукослогового анализа и синтеза;
- формирование лексико-грамматических средств языка – уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словообразования и словоизменения;
- формирование навыков связной **речи** – составление и распространение предложений, составление разного вида рассказов и рассуждений;
- овладение элементами грамоты.

**Методические приемы**, упражнения и советы воспитателям по коррекции ОНР у детей в условиях детского сада

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы требуется соблюдать единый речевой режим:

- непрерывный контроль за речью детей;

- исправление речевых ошибок каждого ребенка;
- работа по единой лексико-грамматической теме в течении недели;
- отработку речевых навыков в процессе всех режимных моментов;
- систематическая работа над произношением и речью в целом.

Воспитатель в процессе своей ежедневной деятельности может использовать методы, приемы и упражнения, направленные на повышение речевой активности и развитие всех структурных компонентов речи детей.

Успешность речевого развития зависит от условий, в которых оно протекает. Интересная, богатая впечатлениями окружающая ребенка речевая среда является первым социальным условием становления речи.

Второе условие для речевой практики – общение, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.

Третье условие – создание коррекционно-развивающей среды, включая методики, дидактические материалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный материал, технические средства и ИКТ.

Для обогащения словаря детей необходим разнообразный иллюстративно-графический материал: настольно-печатные игры, викторины, ребусы, предметные и сюжетные картинки. Однако такой материал не всегда доступен пониманию и восприятию детей с нарушениями речи, так как для них характерны общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия необходимо включать как можно больше реальных предметов, явлений, устраивать экскурсии, познавательные походы для формирования представлений о них, и только затем переходить на использование картин, муляжей, моделей и схем.

Для организации различных форм речевой деятельности и формированию коммуникативных функций, обогащению эмоциональной окраски речи применяются кукольный, теневой театры, игры-драматизации бытовых ситуаций, далее - по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений.

Эффективным приемом для активизации высказываний и преодолению речевого негативизма является использование игрушек, кукол, различных типов театров, где ребенок участвует в диалоге от лица персонажа, что помогает ему справиться со страхом, неуверенностью и стеснением.

Для развития речевого общения детей помогает упражнение – работа перед зеркалом с переодеванием и общением с самим собой. Это особенно интересно и важно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы. Предлагаются задания типа «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Спой песню», «Расскажи о себе». Такие упражнения позволяют ребенку видеть и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

На занятиях воспитателю необходимо уделять внимание совершенствованию зрительно-моторной координации – согласованному взаимодействию руки и глаз при выполнении графических заданий.

Во всех видах продуктивной деятельности: лепке, рисовании, конструировании, аппликации, ручном труде, наряду с решением основных задач, можно успешно осуществлять развитие речи детей. На таких занятиях ребята сами создают что-то новое, углубляют и расширяют свои представления об окружающем мире, проявляют творческую активность и, как правило, охотно вступают в разговор по поводу содержания своих работ.

Остановимся на некоторых специфических приемах развития и активизации речи детей с ОНР на занятиях изобразительной деятельностью и конструированием.

1. Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги (кисть, карандаш и т. д., ребенок будет вынужден попросить недостающее, т. е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

2. Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей. (Коля обмакивает кисточку в воду, а Таня уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит погрузить кисточку на короткое время в жидкость – в воду, краску, клей. Миша набирает на кисточку коричневую краску, вероятно, начнет рисовать стволы деревьев, а Лена уже нарисовала несколько стволов. Сережа разводит синюю краску на палитре: был мазок темно-синий, а стал светло-синий. На Сережином рисунке небо дудет... И т. д.)

Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические навыки. С помощью слова педагога дети начинают видеть себя со стороны, осознавать контекст своей деятельности, свое место в общем ритме творческой работы.

3. Проговаривание детьми своих действий. Постепенно речь педагога из монолога превращается в диалог – неспешный разговор то с одним ребенком, то с другим ребенком.

Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах.

4. Цель продуктивной деятельности обязательно должна называться дважды: перед тем как дети начнут действовать и после завершения действия, как его результат. (Что мы будем делать? Что ты, Маша, будешь делать? Что будет делать твой сосед? Что мы сделали? Что ты, Маша, сделала? И т. д.)

Такое включение речи усиливает эмоциональное отношение детей к выполнению задания, помогает осознать цель, и постепенно формируется регулирующая функция речи.

5. Использование в речи большого числа приставочных глаголов. Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, отрезают уголок, вырезают круг, разрезают лист, надрезают по сгибу и т. д. Позднее дети сами пользуются приставочными глаголами и называют свои действия.

Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов, оречевленные действия в изобразительной деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые.

6. С кисточкой тоже можно разговаривать. Этот прием педагог использует для ненавязчивого обучения детей умению формулировать различные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т. д. Так дети учатся вести содержательный диалог.

7. Отчет ребенка о том, что приготовил к занятию. Этот прием помогает отработать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

8. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы – действенный прием формирования мотива речевого высказывания и повод для творческого высказывания творческого характера.

9. «Похвалим работу товарища» - хороший прием для активизации в **речи** притяжательных прилагательных (На Сашином рисунке видны зайчи следы., для упражнения в подборе определений и образных выражений).

10. «Почемучки» - закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, и каверзные в том числе, по поводу изображенного на рисунке или аппликации.

Вне занятия детские работы могут оставаться еще долгое время наглядной опорой для разнообразных речевых упражнений:

- речевые высказывания с обращением (*Миша, смотри, на Алешином рисунке*);
- придумывание названия своему рисунку и рисунку товарища;

- сочинение рассказа или сказки к своей работе;
- разговор от лица изображенных живых и неживых объектов;
- сравнение двух работ и т. д.

Эти приёмы позволяют педагогу использовать любые благоприятные моменты на занятии для расширения речевой практики детей. В продуктивных видах деятельности результативность речевой работы многократно усиливается за счет:

- опоры на эмоционально-интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации;
- необходимость выделять, воспринимать, воспроизводить определенные свойства и отношения предметов, выражать и в слове;
- ситуации субъективного переживания ребенком своей деятельности, от вынашивания замысла до конечного видимого результата;
- возможности создания проблемных ситуаций, поясняющих значения слов и побуждающих детей осуществлять выбор;
- возможности систематически практические действия детей сопровождать словесным обозначением пространственных отношений по вертикали (*внизу, наверху, под, над, на*) и по горизонтали (*рядом, около, справа, слева*).

Важно учитывать, что у детей с ОНР снижен познавательный интерес,

поэтому простое, без подготовки название предметов или их признаков может оказаться напрасным трудом. В чем же состоит подготовка к такой работе? Прежде всего, необходимо побудить детей слушать и слышать взрослого, задавая вопросы типа: «*Кто больше придумает слов?*», «*Кто точнее скажет?*», «*Кто больше слов запомнит?*», «*Кто быстрее ответит?*», «*Кто больше заметит частей?*» и т. п. В умывальной комнате можно предложить детям такое соревнование: кто больше скажет слов о том, какое мыло, что с ним можно делать, что им можно мыть. В уголке природы попросить детей ответить, что умеет делать попугай или как ведут себя рыбки в аквариуме и т. д. На улице во время прогулки можно спросить, какое небо, какой снег на участке, какие листья лежат на земле и т. п. Учитывая то, что для закрепления в словаре одного нового слова, ребенку необходимо не только многократно услышать это слово, но и от 20 до 100 раз (в зависимости от степени нарушения речи, его специфики, особенностей протекания психических процессов) самостоятельно повторить его, воспитателю следует стимулировать собственную речь каждого ребенка. Не следует для таких упражнений стремиться собирать всю группу. Достаточно объединить для этой цели 4 – 5 детей. Главное, чтобы они занимались добровольно и всегда с интересом.

Следующая задача – систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью **речи детей**. Воспитатель внимательно следит за речью детей и исправляет ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Причем важно, чтобы исправления делались доброжелательно и корректно. Ни в коем случае нельзя передразнивать ребенка, высмеивать его. Это может спровоцировать снижение речевой активности ребенка, вызвать замкнутость, отрицательное отношение к воспитателю и обучению в целом.

Манера исправления ошибок детей вне занятий несколько отличается от таковой во время занятий. Во время игр и бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам какого-то ребенка. Например, ребенок во время игры говорит: «*У всех кукол сними туфли и неси без туфлев*». Воспитатель, используя небольшой перерыв в игре, подзывает к себе этого ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный вариант сочетания слов. А затем спрашивает: «*Как лучше сказать?*». И только потом просит повторить правильную фразу. Однако следует помнить, что неверно повторять ошибки ребенка и, если можно этого избежать, нужно поступать именно так. Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «*Ты же можешь сказать правильно, попробуй!*» или «*Я не понимаю тебя, подумай и скажи правильно*»

Теперь об исправлении ошибок на занятии. Во-первых, здесь ограничено время и долгие, пространные выяснения, как лучше сказать, - неуместны. Во-вторых, внимание детей приковано к речи отвечающего и незаметно исправлять его ошибки невозможно, да и не нужно. В-третьих, занятие, в отличие от спонтанного неконтролируемого ребенком общения, должно проходить при максимальной мобилизации внимания отвечающего с установкой на правильную, грамотную и четкую речь. Поэтому ошибки в ходе занятия фиксируются воспитателем («*Неверно*», «*Неправильно сказал*», другие дети привлекаются к исправлению грамматических неточностей. Сам же воспитатель исправляет ошибку ребенка только тогда, когда большинство детей не смогли правильно сказать.

Ошибки в произношении фиксируются и исправляются по ходу ответов («*Повтори за мной*»), если ребенок неправильно произнес какой-то звук. Может случиться на занятии и так: ребенку очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово он не произнесет и это вызовет смех детей, тогда можно предложить сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание. Для того чтобы дети говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель как бы задает тон своей четкой, громкой речью. Чаще всего особенности речевого развития детей с ОНР требуют четкой установки на правильную речь, которая дается перед занятием или на каком-то его этапе. Процесс «*перевоспитания*» речи и угасания патологического рефлекса возможен только при повышенном внимании ребенка к речи окружающих и своей собственной. Такая работа требует от воспитателя терпения, такта, собранности и постоянной изобретательности.

Развитие внимания и памяти является важной коррекционной задачей, которая тесно связана с речью. Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может проходить в полном объеме. Р. Е. Левина выделяла нарушения внимания как одну из причин возникновения ОНР. Экспериментальные данные подтверждают эту связь: у детей с ОНР внимание нарушено в 90 случаях из 100. Поэтому развитие внимания и памяти положительно сказывается на коррекции ОНР.

Заниматься этим воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов. Вот некоторые игры и упражнения, которые эффективно развивают внимание и память детей. Во время сборов на прогулку можно предложить детям посоветовать, что можно еще надеть Алеше, или проверить, все ли правильно в одежде товарищей и своей собственной (как зашнурованы ботинки, повязан платок, все ли пуговицы застегнуты и т. д.) Собираясь на музыкальное занятие, можно спросить детей: «*Кто за кем стоял на прошлом занятии?*», «*Кого похвалил музыкальный руководитель?*» и пр.)

На прогулке можно поиграть с детьми в игру «*Летает – не летает*». По такому же принципу проводятся игры на выделение любого обобщающего понятия. Задуманное обобщение можно выделять среди других слов хлопками, прыжками, приседаниями и другими действиями. Еще одно упражнение, которое можно провести на прогулке: воспитатель просит детей посмотреть вокруг и назвать все зеленое (*деревянное, высокое, мокрое, кирпичное и т. д.*)

Во время игры воспитатель может подойти к детям, отвлечь их внимание на любой предмет (*рыбок, попугая*) и незаметно спрятать 2-3 игрушки, а затем спросить, чего не хватает в игровом шкафу на скамейке, на ковре и т. д. помимо изложенных полезно проводить и традиционные игры «*Чего нет?*», «*Что изменилось?*», «*Что прибавилось?*» и др.

Следующая коррекционно-воспитательная задача – совершенствование словесно-логического мышления – одного из видов мышления, тесно связанного с речью. Наглядно-действенное и наглядно-образное осуществляются посредством действий и образов. А словесно-логическое характеризуется использованием суждений и умозаключений, и невозможно без речи. Речь и мышление тесно связаны между собой,

постоянно взаимодействуют, развивая друг друга. С первых дней пребывания ребенка в логопедической группе воспитатель должен помогать ему осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности, например,

- Почему люди теплее одеваются осенью?
- Почему летом нельзя кататься на лыжах?
- Почему нельзя зайца увидеть на снегу?
- Можно ли два шарика поставить друг на друга? Что будет?
- Что будет, если из башни вынуть нижний кубик?
- Как, не выходя на улицу, узнать – дует ли ветер?

Эти и подобные вопросы воспитатель может задавать детям во время игр, прогулки, умывания, на занятии и т. д. важно приучать их задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из кинофильмов, рассказов взрослых. Воспитателю не следует торопиться с объяснениями. Сначала нужно задать наводящие вопросы, дать толчок мысли, затем опросить других детей, выяснить, кто из отвечающих прав и только тогда самому объяснять.

Важной операцией мышления является сравнение. Наиболее полезно искать различия в сходном и общее в различном, например:

- Чем отличаются кукла и девочка?
- Чем отличаются птица и самолет?
- Чем отличаются куст и дерево?
- Что общего у дерева и цветка?
- Что общего у дома и муравейника?
- Что общего у шарика и яблока? И т. д.

Неиссякаемую пищу для словесно-логических упражнений дают педагогу сказки. С радостью и интересом дети ответят на такие вопросы:

- Почему волк прибежал быстрее Красной Шапочки к дому бабушки?
- Почему семеро козлят открыли дверь волку?
- Кто из поросят не боялся волка и почему?
- Можно сказать, что мышка вытянула репку? А кто вытянул? И т. д.

Полезным упражнением для развития детского мышления является отгадывание загадок. Причем знакомые загадки не несут никакой умственной нагрузки. А некоторые заставляют задуматься не только ребенка, но и взрослого:

- Два соболя хвостами друг к другу лежат (*брови*)
- Кругла гора – что ни шаг, то нора. (*наперсток*)
- Не на полу, не на потолке, а смотрит и в дом и на улицу (*окно*)

Конечно, такие загадки детям с ОНР недоступны. Но предложить ребенку подумать, натолкнуть его на мысль обобщающим понятием, начальным звуком в отгадке, несколькими предметами, один из которых и есть отгадка – значит дать полезную работу мышлению. Кроме известных, можно предложить ребенку загадки придуманные воспитателем:

- Передние лапы короткие, а задние длинные (*заяц*)
- Четыре ноги, а не ходит (*стол, стул*)

Неплохой разминкой для ума является и самостоятельное придумывание загадок: с опорой на схему, рисунок, с помощью, коллективно. Дети очень любят такие задания.

Еще одним разделом коррекционной работы воспитателя является развитие артикуляционной моторики, которая проводится ежедневно. Опыт показывает, что достаточно 3 – 5 минут каждодневных упражнений со всей группой или подгруппами по 3-5 человек, в зависимости от возможностей детей. Их можно проводить перед дневным сном, перед обедом или ужином, что значительно улучшает произношение детей.

Вне занятий воспитатель предлагает детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собрать мозаику из мелких деталей, поработать с конструктором, застегнуть и расстегнуть пуговицы по возможности без помощи взрослого, поиграть на музыкальных инструментах с кнопками, собрать рассыпанные бусинки, мелкие предметы и т. д. полезно, чтобы в группе был оборудован уголок с перечисленными и другими предметами.

Коррекция звукопроизношения вопрос более сложный, здесь воспитателю необходимо изучить специальную литературу, ознакомиться и освоить приемы постановки звуков, проконсультироваться с логопедом. Если ребенок посещает логопеда вне ДО, просить родителей приносить его рекомендации и закреплять звуки в речи ежедневно.

Автоматизация поставленных звуков проходит в определенной последовательности:

1. Автоматизация изолированного звука.
2. Автоматизация звука в словах:
  - прямых/открытых (*са, са-са, са-са-са*);
  - в обратных/закрытых (*ас, ас-ас, ас-ас-ас*);
  - в интервокальной позиции (*аса, осо, усу*);
  - в закрытых слогах (*сас, сос, сус*).
3. Автоматизация звука в словах:
  - в начале слова (*сок, сын, сани*);
  - в конце слова (*ананас, колос*);
  - в середине слова (*каска, маска*);
  - в словах со стечением согласных (*слово, стужа, листья*).
4. Автоматизация звука в словосочетаниях и фразах.
5. Автоматизация звука в стихах.
6. Автоматизация звука в текстах, рассказах.
7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

И не менее важная задача ложится на воспитателя – это воспитание родителей! Кроме собраний и открытых занятий, воспитателю необходимо научить, просветить каждого родителя как закрепить навыки полученные ребенком сегодня в ДО, как отработать и ввести в речь звук, слово, понятие, разъяснить термины, помочь понять важность домашних заданий, закрепить в сознании родителей понимание того, что именно они первые помощники своего ребенка, т. к. они являются значимыми взрослыми, примером для подражания у своих детей.

Каждый взрослый человек должен помнить: «*Чтобы научить ребёнка говорить, с ним надо говорить!*»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ООП НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ УМЕНИЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ НА ПРОГУЛКЕ

<i>Группы игр</i>	<i>Задания для детей</i>
<i>Игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений зрительного восприятия (восприятия цвета, формы, величины предметов, их</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Найди одинаковые по цвету (по форме) листья, цветы, плоды, семена.</li> <li>— Подбери одинаковые по цвету (по форме) формочки, ведерки, кубики, машинки.</li> <li>— Найди на участке предметы одинакового цвета (одинаковой формы, величины).</li> <li>— Собери букет из листьев желтого (красного, оранжевого, коричневого) цвета.</li> <li>— Собери букет из листьев разных цветов. Назови цвет</li> </ul>

<p><i>пространственного расположения)</i></p>	<p>каждого листа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Собери букет из листьев округлой формы, но с разных деревьев.</li> <li>— Найди самое высокое (самое низкое) дерево.</li> <li>— Найди самое толстое (самое тонкое) дерево.</li> <li>— Найди два одинаковых по высоте (толщине) дерева.</li> <li>— Расскажи, что на участке расположено близко (ближе) к тебе, что далеко (дальше) от тебя.</li> <li>— Выбери самый короткий (самый длинный) путь от скамейки до качелей. Опиши свой путь. И т. д.</li> </ul>
<p><i>Игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений в развитии двигательной сферы (основные движения)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Пройди по бревну (скамейке), сохраняя равновесие. Контролируй свои движения с помощью зрения.</li> <li>— Пройди по дорожке. Иди точно посередине, не наступая на края дорожки. Смотри внимательно, правильно ли ты ставишь ноги.</li> <li>— Пройди по намеченной линии. Смотри внимательно на линию. Не сходи с линии.</li> <li>— Пройди по кругу (квадрату и т. д.), не наступая на линию. Смотри внимательно, правильно ли ты ставишь ноги.</li> <li>— Иди, перешагивая через кубики. Смотри внимательно. Не сбей кубики.</li> <li>— Пройди вокруг веранды (домика, горки и т. д.) быстрым (медленным) шагом.</li> <li>— Бегите вместе. Кто быстрее добежит до домика?</li> <li>— Перепрыгни через дорожку, шнур, кубик (мяч, пенек и т. п.).</li> <li>— Подбрось мяч и поймай. Следи за мячом глазами.</li> <li>— Передай мяч соседу. Следи глазами за движением мяча.</li> <li>— Перебрось мяч через сетку. Следи за полетом мяча глазами.</li> <li>— Сбей кеглю. Контролируй свои движения с помощью зрения.</li> </ul>
<p><b>Примечание:</b></p> <p>1. В подобных играх и упражнениях не только корректируются движения детей, но и развиваются их глазодвигательный аппарат и бинокулярное зрение.</p> <p>2. Детям со сходящимся косоглазием полезны игры и упражнения с устремленным вверх и вдаль взором, а тем, у кого расходящееся косоглазие, рекомендуется выполнять задания, требующие опущенного вниз взора и работы на близком расстоянии.</p>	
<p><i>Игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений ориентировки в пространстве</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дойди до веранды (домика, горки, качелей). Рассказывай, в каком направлении ты идешь.</li> <li>— Иди от одного предмета до другого (например, от скамейки до веранды, от веранды до качелей, от качелей до песочницы). Рассказывай, в каком направлении ты идешь, в какую сторону поворачиваешь.</li> <li>— Найди спрятанную игрушку, переходя от одного предмета к другому. Расскажи, где ты нашел игрушку.</li> <li>— Найди на участке свой домик (по указанным ориентирам). Расскажи, где расположен твой домик.</li> <li>— Расскажи, как пройти от веранды до песочницы.</li> <li>— Покатай мишку на машине по дорожке. Скажи, в каком направлении едет машина.</li> <li>— Покатайся на велосипеде по дорожкам. Расскажи, в каком</li> </ul>

	<p>направлении ты ездил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Иди вперед. Поверни направо (налево).</li> <li>— Сделай пять шагов вперед. Поверни направо. Сделай три шага...</li> <li>— Иди вперед. Дойди до домика. Поверни налево. Иди до качелей. Поверни направо. Пройди до веранды.</li> <li>— Расскажи другу, как найти дорогу до входа в детский сад (до ворот детского сада).</li> </ul>
<p>Примечание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобные игры можно проводить также и с цветовыми или световыми ориентирами.</li> <li>2. Если в группе есть незрячие дети, то с ними также проводятся все эти игры, но ориентироваться им приходится с помощью осязания и слуха. Рядом с незрячим ребенком во время проведения всех игр и упражнений должен быть тифлопедагог, выполняя вместе со своим подопечным трудные для него действия.</li> <li>3. Педагог дает детям образец описания пространственных направлений и расположения предметов в пространстве.</li> </ol>	
<p><i>Ориентировка по звуковым сигналам</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иди (с закрытыми глазами) за звуком.</li> <li>— Покажи рукой в ту сторону, откуда слышишь звук. Назови местоположение звучащего предмета {справа от меня, впереди меня, позади меня}.</li> <li>— Иди в ту сторону, откуда позвали (откуда слышишь звук). Расскажи, в каком направлении ты пойдешь (направо, налево, вперед, назад).</li> <li>— Покажи рукой в ту сторону, откуда слышен шум проехавшей машины. Назови направление движения машины (например: «Машина проехала справа от меня»).</li> <li>— Расскажи, какие звуки и с какой стороны от себя ты слышишь (справа и слева, впереди и сзади, вверху и внизу).</li> <li>— Найди (с закрытыми глазами) звучащую игрушку.</li> </ul>
<p><i>Ориентировка с использованием схем и планов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Иди по схеме пути (от выхода из здания детского сада до участка группы; от ворот до участка группы и т. д.). Опиши свой путь.</li> <li>— Найди на участке предмет (игрушку) в месте, указанном на схеме. Скажи, где ты нашел предмет (игрушку).</li> <li>— Найди на участке дерево, отмеченное на плане. Расскажи, где растет это дерево.</li> <li>— Положи игрушку на место, указанное на плане.</li> <li>— Помоги другу найти спрятанную игрушку, пользуясь планом участка.</li> <li>— Найди на участке все предметы, нарисованные на плане. Расскажи, где они расположены.</li> <li>— Найди на плане то, что я назову (например горку, качели).</li> </ul>
<p><i>Игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений познавательной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Слушай окружающий мир.</li> <li>— Найди дерево (куст) по описанию.</li> <li>— Найди на клумбе цветок по описанию.</li> <li>— Найди на участке предметы (спортивное оборудование, оборудование для игр, выносные игрушки), сделанные из дерева (металла, резины, пластика).</li> <li>— Назови и покажи цвета осени (зимы, весны, лета).</li> <li>— Найди на участке названные деревья (липа, береза, клен, тополь).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Найди на участке названные кусты, цветы.</li> <li>— Опиши названный цветок (дерево, птицу).</li> <li>— Расскажи, какая сегодня погода. Найди вокруг подтверждение твоим словам.</li> <li>— Опиши признаки весны (лета, осени, зимы), которые ты увидел, услышал, почувствовал.</li> <li>— Назови перелетных и зимующих птиц. Опиши их. (Это птицы, которые прилетают на территорию детского сада и которых ребенок неоднократно наблюдал.)</li> <li>— Узнай цветок (лист дерева, куст) по запаху.</li> <li>— Узнай дерево (куст, плоды и семена) на ощупь.</li> <li>— Послушай и посмотри внимательно вокруг. Найди, откуда исходит звук. Это предмет (например, заводится машина), действие человека (например, дворник соскребает снег) или явление природы (например, ветер). Расскажи.</li> <li>— Повтори звук, который слышал.</li> </ul>
--	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### ОБРАЗЕЦ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ, ПРОВОДИМЫХ С ДЕТЬМИ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД НА ЛЕТНЕМ УЧАСТКЕ

Название игры	Методическое сопровождение
<p><b>«НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»</b></p>	<p>Педагог приглашает детей рассмотреть оборудование участка. Следует пройти вместе с ними по участку, называя каждый объект и объясняя его назначение. Это могут быть песочница, качели, лесенка, домик, мишени и т. д.</p> <p>Затем педагог собирает детей вокруг себя (можно усадить их на скамейку) и просит назвать все, что они видели, рассказать, что они делают на этих объектах участка, где им больше нравится играть и почему.</p> <p>Предлагает также продемонстрировать действия, движения, которые имеют отношение к пользованию, например, качелями, песочницей, лесенкой.</p> <p>В следующий раз занятие с детьми можно провести в другом варианте: рассмотреть с ними растущие на участке деревья, кусты и цветы, правильно называя их. Затем попросить ребят рассказать о том, что они видели и что им больше всего нравится (например, какое-то дерево или кустарник, а может быть, цветок), объяснить, почему (например, цветок привлекает своей яркой окраской и приятным запахом).</p> <p>Очень важно учить детей передавать в речи свои впечатления: например, описать внешний вид и запах цветов, ощущения при осязательном обследовании стволов деревьев, травы или цветка. Во время рассказа ребенка педагог вопросами направляет его речь таким образом, чтобы в ней были отражены все значимые признаки предметов или явлений окружающего мира.</p> <p>Необходимо приучать детей говорить спокойно, по очереди, не перебивая и внимательно слушая друг друга и педагога.</p>
<p><b>«Слушай окружающий мир»</b></p>	<p>После неоднократных наблюдений педагог проводит с детьми беседу, в которой выясняет их представления о различных характеристиках объектов окружающего мира, уточняет их, конкретизирует.</p>

	<p>Например, все вместе приходят к выводу, что каждая птица имеет определенный внешний вид (величину, особенности строения, окрас). Так, ворона — большая птица, а воробей — маленькая; у вороны голова круглая, туловище несколько вытянутое, а воробей похож на шарик; ворона серо-черная, а воробей пестренький. Каждая птица издает характерные звуки (ворона каркает, а воробей чирикает), имеет свои особенности в повадках (ворона, важно покачиваясь, ходит на своих больших лапах или делает длинные скачки, а воробей быстро-быстро прыгает на маленьких лапках).</p> <p>В данном случае важно, чтобы педагог научил детей видеть (понимать) признаки, общие для всех птиц (например, у всех птиц есть клюв, перья, крылья, хвост) и те, которые присущи конкретной птице (например, клюв есть и у вороны, и у воробья, но у вороны он толстый и длинный, а у воробья тонкий и короткий).</p> <p>Следует учить детей слышать звуки, характеризующие состояние природы: например, легкий шелест листьев при тихой безветренной погоде и, наоборот, шум листвы, треск веток при сильном порывистом ветре. С этой целью можно использовать разные игры и упражнения. Вот некоторые из них.</p>
<p><b>«ПОСЛУШАЙ И ПОСМОТРИ ВНИМАТЕЛЬНО ВОКРУГ. НАЙДИ, ЧТО ИЗДАЕТ ЗВУК. РАССКАЖИ ОБ ЭТОМ»</b></p>	<p>В подобных играх детей учат не только обращать внимание на звуки окружающего мира, четко дифференцировать их, но и правильно соотносить с определенными объектами или явлениями живой и неживой природы.</p>
<p><b>«ПОВТОРИ ЗВУК, КОТОРЫЙ СЛЫШАЛ»</b></p>	<p>Предлагается имитировать крики птиц, зудение комаров, жужжание пчел, передавать звуки дождя (только начинающегося — отдельными каплями и обильного — ливня), шум сильных порывов ветра и дуновения легкого ветерка.</p> <p>Подвергаются звуковому анализу и другие объекты окружающего мира. Например, педагог сначала просит послушать внимательно, какие звуки издает автомобиль, когда заводится, во время движения и торможения. Затем нужно воспроизвести эти звуки.</p> <p>Взрослый обращает внимание детей на то, как звучит (скрипит) открывающаяся дверь детского сада, калитка в ограде, как шуршат песок, камешки или листья под ногами, предлагает попробовать воспроизвести и эти звуки.</p> <p>В окружающей среде можно найти множество примеров для звукоподражания. Следует использовать этот прием как можно чаще, так как в процессе звукоподражания совершенствуются сразу несколько возможностей детей: умение вслушиваться в окружающий мир, соотносить его звуки с конкретными объектами или явлениями (а для этого необходимо очень внимательно посмотреть вокруг себя). Кроме того, дети учатся составлять рассказ-описание, их речь наполняется разнообразными характеристиками, ребенок свободнее оперирует своим словарем, становится активнее и общительнее.</p>



**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПЕДАГОГАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ООП**

Название технологии	Методическое пояснение
<i>Динамические паузы</i>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.
<i>Ритмопластика</i>	Ритмопластика – эти музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, ориентировку в пространстве, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения, в соответствии со зрительным диагнозом и рекомендациями врача-офтальмолога.
<i>Релаксация</i>	Проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
<i>Гимнастика пальчиковая</i>	Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии зрительного дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта и речи.
<i>Гимнастика для глаз</i>	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Снятие напряжения, нагрузки.
<i>Гимнастика дыхательная и артикуляционная гимнастика</i>	Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Гимнастика хорошо запоминается и после

	<p>тренировки выполняется легко и свободно. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани.</li> <li>2. Способствует восстановлению нарушенных в ходе болезни нервных регуляций со стороны центральной нервной системы.</li> <li>3. Улучшает дренажную функцию бронхов.</li> <li>4. Восстанавливает нарушенное носовое дыхание.</li> <li>5. Исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.</li> </ol>
<b><i>Гимнастика бодрящая</i></b>	<p>Помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение. Хорошо, если после пробуждения дети услышат свои любимые детские песни или спокойную приятную музыку. Выполняется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДО. Оказывает закаливающий эффект. Особенно такая гимнастика важна детям с нарушениями зрения, у которых снижен эмоциональный фон.</p>
<b><i>Гимнастика корригирующая</i></b>	<p>Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.</p>
<b><i>Зрительные офтальмотренажеры</i></b>	<p>Кроме перечисленных технологий в группах для детей с нарушениями зрения используются зрительные тренажеры для снятия зрительного утомления. Это может быть силуэт летящей бабочки, где по крыльям нарисованы стрелки для прослеживающей функции глаза, карусель с веселыми игрушками, за движением которых прослеживает ребенок и тренирует зрительную мышцу больного глаза.</p>

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Берякова, Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития [Текст] / Н.Ю. Берякова. – М.: Феникс, 2015. – 98с.
2. Кузнецова, С.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. [Текст] / С.В. Кузнецова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – М., 2001.
4. Конструируем, играем и учимся. LEGO DACTA материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 1996.

5. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2001.
6. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т. В. Лусс. — М., 2003.
7. Поддьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников. Вопросы психологии, 1998 - №5.
8. Поддьяков Н.Н. Творчество и самообразование детей дошкольного возраста. Волгоград, Перемена, 1995.
9. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира. Владимир, ВОИУУ, 2001.
10. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игры – экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика, 2001 - №1
11. Рау, М.Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР [Текст] / М.Ю. Рау. — М.: ВЛАДОС, 2013. — 342с.
12. Глухов, В.П. Особенности творческого воображения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] /В.П.Глухов // Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики. — М.,